

Manual del usuario

WB1100F/WB1101F/WB1102F

Haga clic en un tema

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.



Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.



Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros

No desarme ni intente reparar su cámara.
Podría dañar la cámara y exponerse al riesgo de sufrir una descarga eléctrica.

No utilice la cámara cerca de líquidos y gases explosivos o inflamables.
Esto podría provocar una explosión o un incendio.

No inserte materiales inflamables en la cámara ni los almacene cerca de ella.
Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No manipule la cámara si tiene las manos mojadas.
Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Evite dañar la vista del sujeto.
No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 metro de las personas o los animales que quiera fotografiar. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes a su vista.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas.
Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado.
La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.

Evite cubrir la cámara o el cargador con prendas o mantas.

La cámara podría recalentarse, lo cual podría afectarla o provocar un incendio.

No manipule el cable de alimentación o el cargador durante una tormenta eléctrica.

Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Si algún líquido u objeto externo se introducen en su cámara, desconecte inmediatamente todas las fuentes de energía, tales como el cargador o la batería, y luego comuníquese con un centro de servicios de Samsung.

Cumpla con las normas que limitan el uso de la cámara en ciertas áreas.

- Evite las interferencias con otros dispositivos electrónicos.
- Apague la cámara cuando se encuentre en un avión. La cámara puede causar interferencias con los equipos del avión. Obedezca las normas de la aerolínea y apague la cámara cuando el personal de la aerolínea lo indique.
- Apague la cámara cerca de equipos médicos. La cámara puede interferir con equipos médicos en hospitales o instalaciones de atención médica. Obedezca todas las normas, advertencias e instrucciones del personal médico.

Evite la interferencia con marcapasos.

Mantenga una distancia segura entre la cámara y cualquier marcapasos a fin de evitar posibles interferencias, según la recomendación del fabricante y los grupos de investigación. Si tiene algún motivo para sospechar que su cámara está interfiriendo con un marcapasos o con otro dispositivo médico, apague inmediatamente la cámara y póngase en contacto con el fabricante del marcapasos o del dispositivo médico para obtener ayuda.



Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos

Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado.

Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.

Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante. No dañe ni caliente la batería.

Esto podría provocar un incendio o lesiones personales.

Utilice únicamente baterías, cargadores, cables y accesorios aprobados por Samsung.

- Las baterías, cargadores, cables o accesorios no autorizados podrán provocar una explosión, daño a su cámara o lesiones personales.
- Samsung no se hace responsable por daños o lesiones provocados por baterías, cargadores, cables o accesorios no aprobados.

No utilice baterías con propósitos diferentes a los especificados.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No toque el flash mientras esté disparándose.

El flash se calienta mucho al disparar y podrá quemar su piel.

Cuando utilice un cargador AC, apague la cámara antes de desconectar el cargador AC.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

No utilice cables de alimentación, tomacorrientes o enchufes dañados cuando cargue la batería.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No permita que el cargador AC entre en contacto con las terminales +/- de la batería.

Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.

No deje caer la cámara ni la someta a impactos fuertes.

Si lo hace, podría dañar la pantalla o los componentes externos o internos.

Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria.

Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.

Mantenga las credenciales con cintas magnéticas lejos del estuche de la cámara.
La información almacenada en la credencial podría dañarse o perderse.

Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.
Esto podría provocar una descarga eléctrica, un funcionamiento incorrecto de la cámara o un incendio.

No coloque la cámara en o cerca de un campo magnético.
Si lo hace, la cámara podría dejar de funcionar.

No utilice la cámara si la pantalla está dañada.
Si las partes de vidrio o acrílico se dañan, visite un Centro de servicios de Samsung Electronics para reparar la cámara.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla.
El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara.
Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Evite las interferencias con otros dispositivos electrónicos.
La cámara emite señales de radiofrecuencia (RF) que pueden interferir con los equipos electrónicos no blindados o blindados incorrectamente, como marcapasos, audífonos, dispositivos médicos y otros dispositivos electrónicos en hogares o vehículos. Consulte a los fabricantes de los dispositivos electrónicos para resolver problemas de interferencias. Para evitar interferencia no deseada, utilice sólo dispositivos y accesorios aprobados por Samsung.

Utilice la cámara en la posición normal.
Evite el contacto con la antena interna de la cámara.

Transferencia de datos y responsabilidad

- Los datos que se transfieren por o WLAN pueden filtrarse; por lo tanto, evite transferir datos confidenciales en áreas públicas o redes abiertas.
- El fabricante de la cámara no es responsable de ninguna transferencia de datos que violen los derechos de autor, las marcas registradas, las leyes de propiedad intelectual o las ordenanzas de decencia pública.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac y Apple App Store son marcas comerciales registradas de Apple Corporation.
- Google Play Store es una marca comercial registrada de Google, Inc.
- Wi-Fi®, el logotipo de Wi-Fi CERTIFIED, y el logotipo de Wi-Fi son marcas registradas de Wi-Fi Alliance.
- Las marcas registradas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- Recomendamos utilizar la cámara dentro del país donde la adquirió.
- Utilice la cámara de manera responsable y respete todas las leyes y normas en relación a su uso.
- No puede reutilizar ni distribuir ninguna parte de este manual sin una autorización previa.

Descripción del manual de usuario

Indicaciones usadas en este manual

Modo Disparo	Indicador
Auto inteligente	AUTO
Programa	P
Smart	
Panorama	
Mágico plus	
Ajustes	
Imagen en movimiento	
Wi-Fi	Wi-Fi

Iconos del modo Disparo

Estos iconos aparecerán en el texto cuando una función esté disponible en un modo. Consulte el ejemplo a continuación.

Nota: El modo o podría no admitir todas las funciones de todas las escenas o modos.

Por ejemplo:



Ajustar la exposición manualmente (EV) P

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.

▲ Más oscura (-) ▲ Neutra (0) ▲ Más clara (+)

Disponible en los modos Programa e Imagen en movimiento

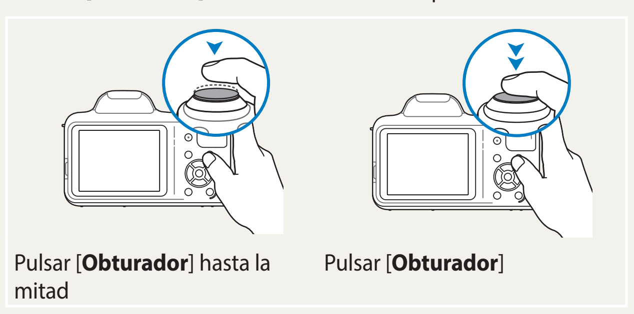
Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara. Por ejemplo, [**Obturador**] representa el botón del obturador.
( )	Número de página de información relacionada
→	El orden de las opciones o menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Seleccione **Detecc rostro** → **Normal** (representa Seleccione **Detecc rostro**, y después seleccione **Normal**).
*	Comentario

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

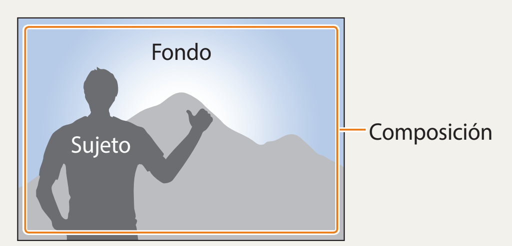
- Pulsar [**Obturador**] hasta la mitad: Pulse el obturador hasta la mitad
- Pulsar [**Obturador**]: Pulse el obturador completamente



Pulsar [**Obturador**] hasta la mitad   Pulsar [**Obturador**]

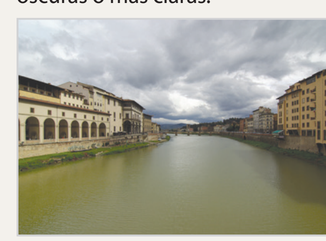
Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: El principal elemento de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto
- **Fondo**: Los objetos que rodean al sujeto
- **Composición**: La combinación de un sujeto y un fondo



Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición al cambiar la velocidad del obturador, el valor de apertura o la sensibilidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.



▲ Exposición normal



▲ Sobreexposición (demasiado brillo)

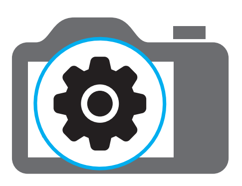
Uso del botón DIRECT LINK



Pulse el botón DIRECT LINK para activar la función Wi-Fi que haya designado.

Definir una opción para el botón DIRECT LINK.
Puede seleccionar una función Wi-Fi para iniciar al pulsar el botón DIRECT LINK.

1 Acceda a los ajustes.



2 Acceda a la opción del botón DIRECT LINK.
3 Seleccione una función Wi-Fi de la lista.

Leer información de las etiquetas NFC (Tag & Go)

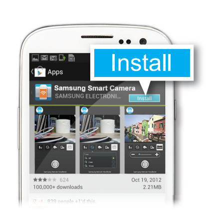
Instale Samsung SMART CAMERA App en un dispositivo habilitado para NFC, y después coloque la antena NFC del dispositivo cerca de la etiqueta NFC de la cámara. Samsung SMART CAMERA App se iniciará automáticamente. Si no instala la aplicación, aparecerá un mensaje para solicitarle que la instale.



Usar AutoShare

Al capturar una foto con la cámara, la foto se guarda en el smartphone automáticamente. La cámara se conecta a un teléfono inteligente de manera inalámbrica.

1 Instale la **Samsung SMART CAMERA App** en el teléfono inteligente.



2 Active la función **AutoShare** en la cámara.



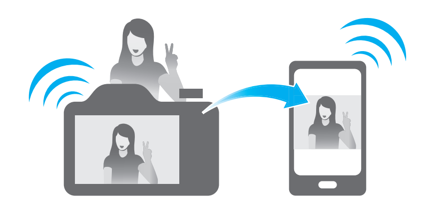
3 Inicie la **Samsung SMART CAMERA App** en el teléfono inteligente.



4 Seleccione la cámara en la lista y conecte el smartphone a la cámara.
- Si aparece un mensaje emergente en la cámara, permita que el smartphone se conecte a la cámara.



5 Capture una fotografía.
- La fotografía capturada se guarda en la cámara y, luego, se transfiere alteléfono inteligente.



Funciones especiales de la cámara

Uso de MobileLink

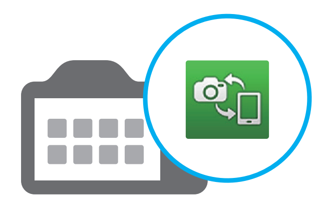
Puede enviar archivos desde la cámara a un smartphone en forma sencilla. La cámara se conecta por vía inalámbrica a los Smartphone que admiten la función MobileLink.

1 Instale la **Samsung SMART CAMERA App** en el teléfono inteligente.

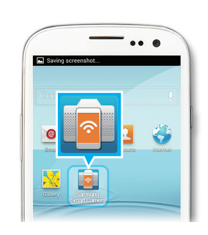


2 Acceda al modo **MobileLink** en la cámara.

- Si aparece un mensaje emergente, seleccione una opción.



3 Inicie la **Samsung SMART CAMERA App** en el teléfono inteligente.

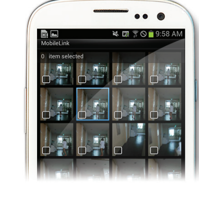


4 Seleccione la cámara en la lista y conecte el smartphone a la cámara.

- Si aparece un mensaje emergente en la cámara, permita que el smartphone se conecte a la cámara.



5 En el smartphone o la cámara, seleccione los archivos que desea transferir desde la cámara.



6 En el smartphone, toque el botón Copiar o, en la cámara, seleccione **Send**.



Uso de Remote Viewfinder

Puede controlar la cámara de forma remota desde un smartphone. La cámara se conecta a un smartphone en forma inalámbrica. Utilice el smartphone como un obturador remoto con la función Remote Viewfinder. La foto capturada aparecerá en el smartphone.

1 Instale la **Samsung SMART CAMERA App** en el teléfono inteligente.



2 Acceda al modo **Remote Viewfinder** en la cámara.

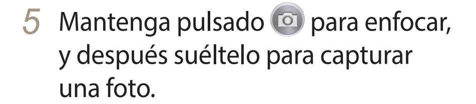


3 Inicie la **Samsung SMART CAMERA App** en el teléfono inteligente.



4 Seleccione la cámara en la lista y conecte el smartphone a la cámara.
- Si aparece un mensaje emergente en la cámara, permita que el smartphone se conecte a la cámara.



5 Mantenga pulsado  para enfocar, y después suéltelo para capturar una foto.



6 Toque la miniatura para ver la foto.

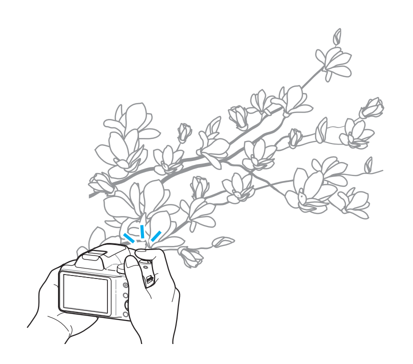


Muestras de disparo - Macro

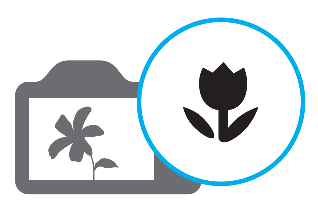
Puede capturar imágenes en primer plano de objetivos pequeños tales como flores o insectos.



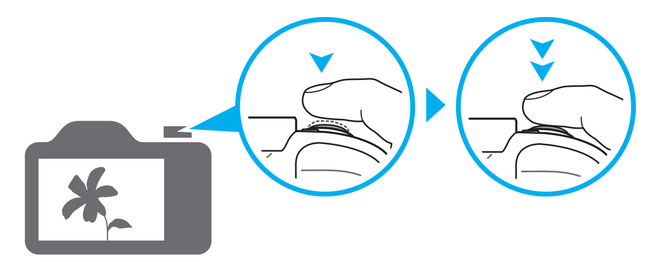
La imagen de muestra puede ser diferente de la foto real que haya capturado.



1 Seleccione la opción de macro (🌷).



2 Capture una foto.



Solución de problemas básicos

Aprenda a resolver problemas comunes configurando opciones de disparo.

Los ojos del sujeto aparecen rojos.	Esto se debe al reflejo que causa el flash de la cámara. • Defina la opción de flash en **Ojos rojos** o **Corrección de ojos rojos**. (pág. 57) • Si ya ha tomado la fotografía, seleccione **Corrección de ojos rojos** en el menú de edición. (pág. 86)
Las fotografías tienen manchas de polvo.	Si hay partículas de polvo en el aire, podrá capturarlas en sus fotografías cuando utilice el flash. • Apague el flash o evite capturar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 59)
Las fotografías se ven borrosas.	Si captura fotos en condiciones de poca luz o sostiene la cámara de forma incorrecta, las imágenes podrían aparecer borrosas. Utilice la función OIS o pulse el [**Obturador**] hasta al mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 41)
Las fotografías se ven borrosas cuando se toman a la noche.	Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede hacer que sea difícil sostener la cámara firmemente el tiempo suficiente para capturar una foto más clara, y podría provocar el movimiento de la cámara. • Seleccione **Nocturno** en el modo S. (pág. 47) • Encienda el flash. (pág. 58) • Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 59) • Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea demasiado oscuro. • Evite tomar fotografías en la dirección del sol. • Defina la opción de flash en **Relleno**. (pág. 58) • Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 67) • Configure la opción de Balance de contraste automático (**ACB**). (pág. 68) • Defina la opción de medición en **Puntual** si hay un sujeto en el centro del cuadro. (pág. 68)

Referencia rápida



Capturar fotografías de personas

- S modo > Rostro bonito ▶ 47
- Ojos rojos/Corrección de ojos rojos (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 57
- Detecc rostro, Autorretrato ▶ 64
- Disparo por sonrisa ▶ 65



Capturar fotografías de noche o en la oscuridad

- S modo > Puesta del sol, Silueta, Fuegos Artificiales, Trazo de luz ▶ 47
- Opciones de flash ▶ 58
- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ▶ 59



Capturar fotografías de acción

- S modo > Congelar acción ▶ 47
- Continuo, Captura de movimiento ▶ 71



Capturar fotografías de texto, insectos o flores

- S modo > Macro ▶ 47
- Macro ▶ 60



Ajustar la exposición (brillo)

- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ▶ 59
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 67
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 68
- Medición ▶ 68
- AEB (para capturar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 71



Capturar fotografías de paisajes

- S modo > Paisaje ▶ 47
- modo ▶ 48



Aplicar efectos a las fotografías

- modo > Filtro de fotografías ▶ 50
- Ajuste foto (para ajustar Nitidez, Contraste, o Saturación) ▶ 72



Aplicar efectos a los vídeos

- modo > Filtro de películas ▶ 51



Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen óptica (OIS) ▶ 40
- Estabilización de imagen doble (DUAL IS) ▶ 40



Enviar y compartir archivos

- Uso de la función NFC (Tag & Go) ▶97
- Enviar fotografías o vídeos a un teléfono inteligente ▶ 99
- Envío de fotografías o vídeos por correo electrónico ▶ 102
- Uso de servicios para compartir fotos o vídeos ▶ 105
- Ver fotos o vídeos en dispositivos que admitan Samsung Link ▶ 107

- Ver archivos como miniaturas ▶ 76
- Ver archivos por categoría ▶ 77
- Eliminar todos los archivos de la tarjeta de memoria ▶ 79
- Ver archivos como una presentación de diapositivas ▶ 81
- Ver archivos en un TV ▶ 88
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 89
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 111
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 112
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 113
- Configurar la fecha y la hora ▶ 113
- Antes de comunicarse con un centro de servicios ▶ 128

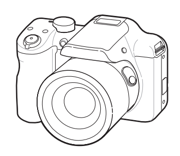
Contenido

Funciones básicas

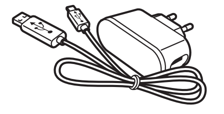
Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Desembalaje

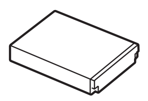
Los siguientes elementos están incluidos en la caja de su producto.



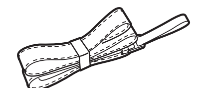
Cámara



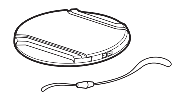
Adaptador AC/Cable USB



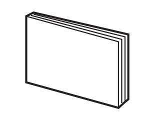
Batería recargable



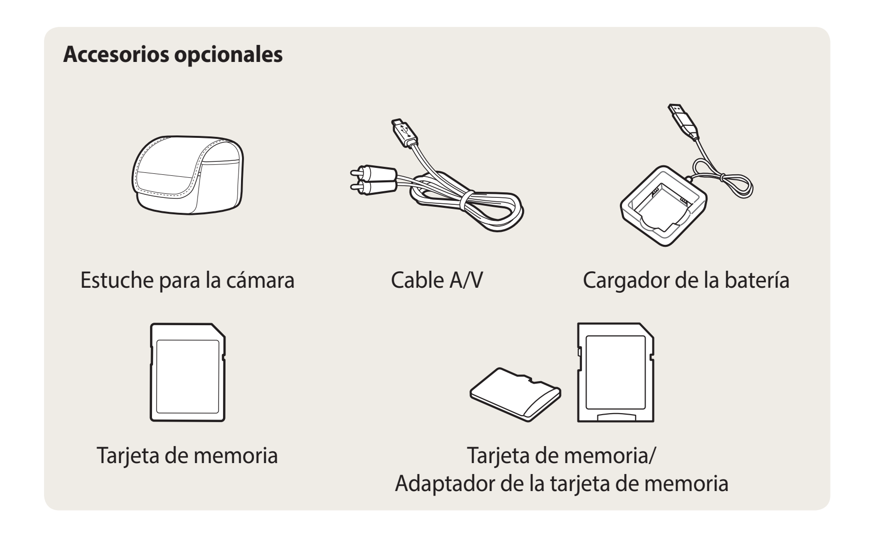
Correa



Cubierta del objetivo/
Correa de la cubierta del objetivo



Guía de inicio rápido



Accesorios opcionales

Estuche para la cámara

Cable A/V

Cargador de la batería

Tarjeta de memoria

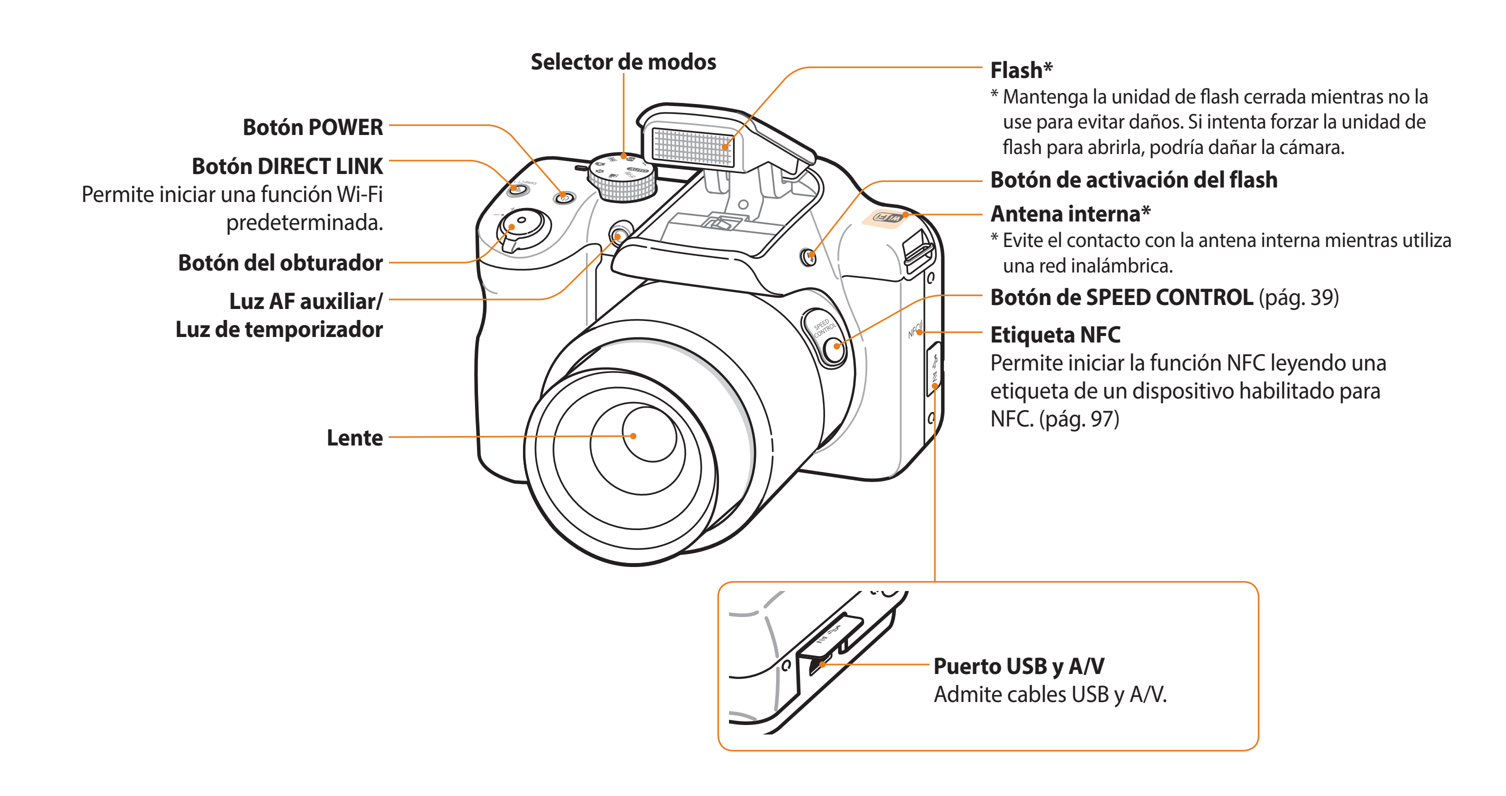
Tarjeta de memoria/
Adaptador de la tarjeta de memoria

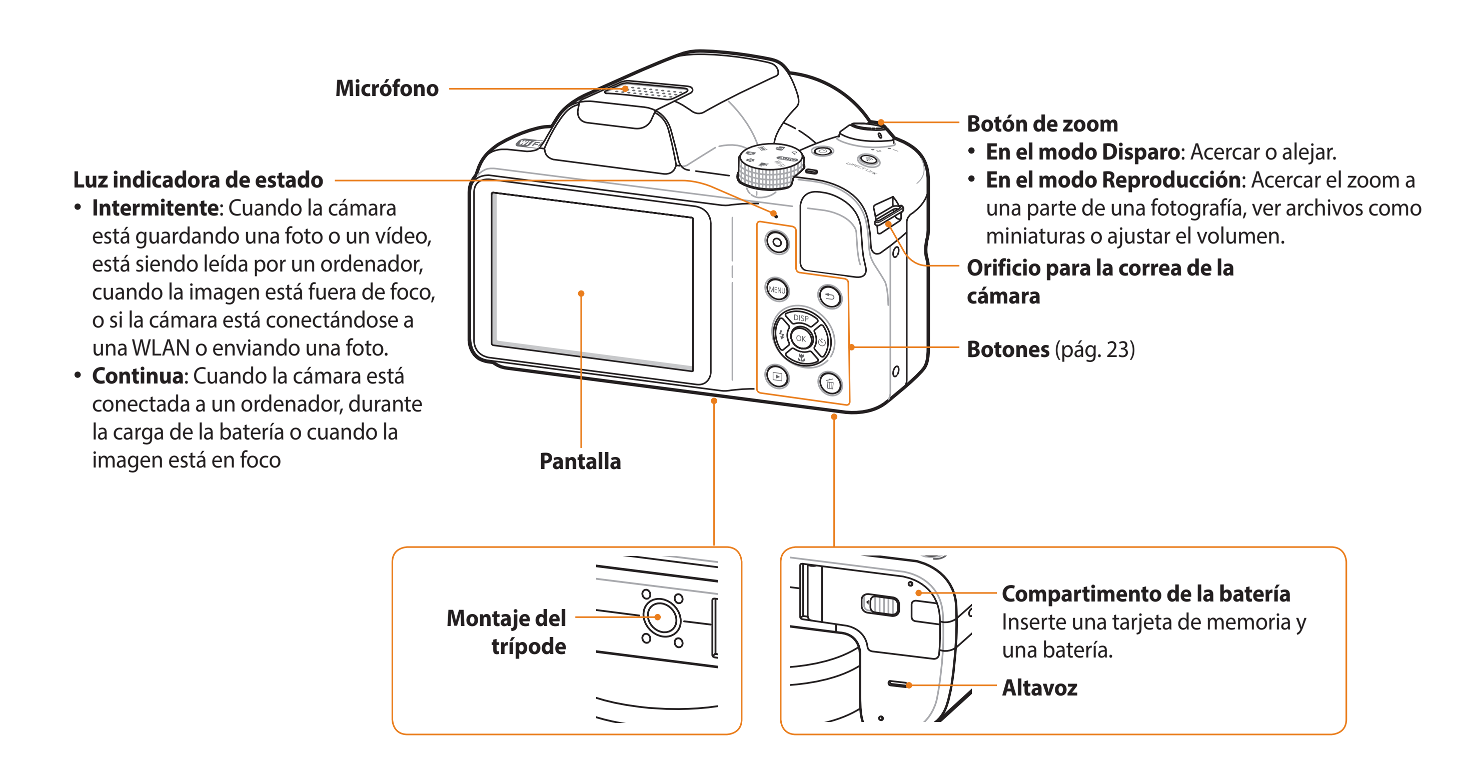


- Las ilustraciones pueden diferir levemente de los elementos enviados con su producto.
- Los elementos incluidos en la caja pueden variar según el modelo.
- Puede adquirir accesorios adicionales en una tienda minorista o un centro de servicios de Samsung. Samsung no se hará responsable por ningún problema ocasionado por el uso de accesorios no autorizados.

Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.



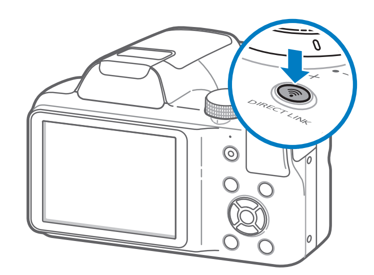

Micrófono
Luz indicadora de estado
• Intermitente: Cuando la cámara está guardando una foto o un vídeo, está siendo leída por un ordenador, cuando la imagen está fuera de foco, o si la cámara está conectándose a una WLAN o enviando una foto.
• Continua: Cuando la cámara está conectada a un ordenador, durante la carga de la batería o cuando la imagen está en foco
Pantalla
Botón de zoom
• En el modo Disparo: Acercar o alejar.
• En el modo Reproducción: Acercar el zoom a una parte de una fotografía, ver archivos como miniaturas o ajustar el volumen.
Orificio para la correa de la cámara
Botones (pág. 23)
Montaje del trípode
Compartimento de la batería
Inserte una tarjeta de memoria y una batería.
Altavoz

Botones

Botón	Descripción		
⏺	Permite comenzar a grabar un vídeo.		
MENU	Permite acceder a las opciones o a los menús.		
↩	Permite retroceder.		
DISP / OK		**Funciones básicas**	**Otras funciones**
	DISP	Permite cambiar las opciones de la pantalla.	Hacia arriba
	Macro	Permite cambiar la opción de macro.	Hacia abajo
	Flash	Permite cambiar la opción de flash.	Hacia la izquierda
	Temporizador	Permite cambiar la opción del temporizador.	Hacia la derecha
OK	Permite confirmar la opción o el menú resaltados.		
▶	Permite acceder al modo Reproducción.		
🗑	Permite eliminar archivos en el modo Reproducción.		

Uso del botón DIRECT LINK

Puede activar la función Wi-Fi en forma conveniente con [**DIRECT LINK**]. Pulse [**DIRECT LINK**] para activar la función Wi-Fi que ha designado. Pulse [**DIRECT LINK**] nuevamente para regresar al modo anterior.



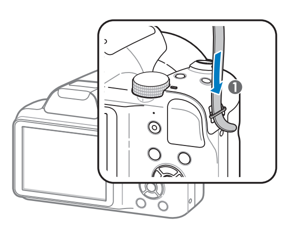
Definir una opción para el botón DIRECT LINK

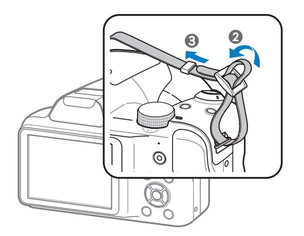
Puede seleccionar una función Wi-Fi para iniciar al pulsar [**DIRECT LINK**].

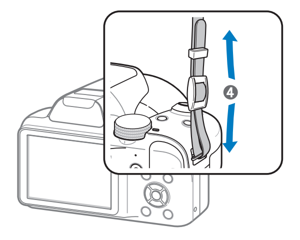
1. Gire el selector de modos hasta ⚙.
2. Seleccione **General** → **DIRECT LINK (Botón Wi-Fi)**.
3. Seleccione una función Wi-Fi. (pág. 114)

Colocar una correa

Coloque una correa para transportar la cámara en forma conveniente.

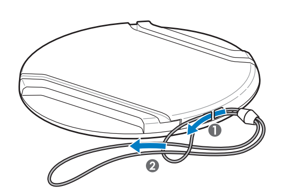


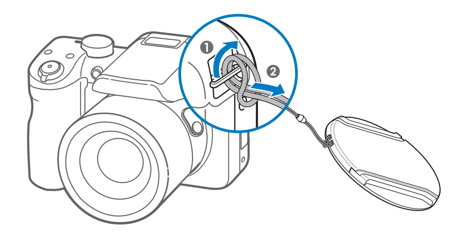




Colocar una cubierta para el objetivo

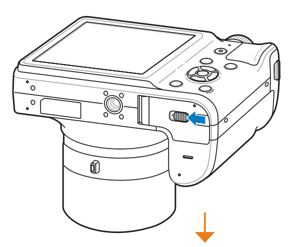
Coloque una cubierta para el objetivo con una correa a fin de proteger el objetivo de la cámara.

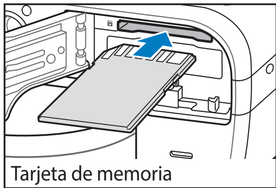


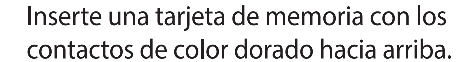


Colocación de la batería y la tarjeta de memoria

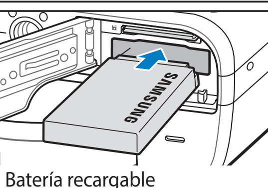
Aprenda a insertar la batería y una tarjeta de memoria opcional en la cámara.



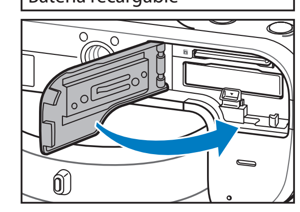


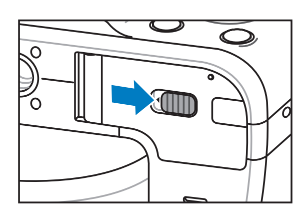


Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia arriba.

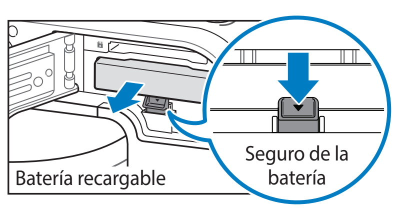


Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia arriba.

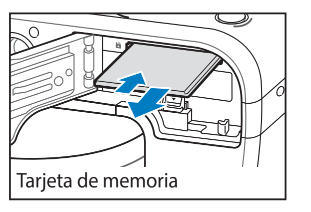




Retirar la batería y la tarjeta de memoria

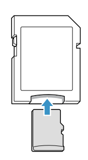


Retire el seguro hacia abajo para poder retirar la batería.



Empuje la tarjeta suavemente hasta que se desacople de la cámara y, luego, retírela de la ranura.

Usar el adaptador de la tarjeta de memoria

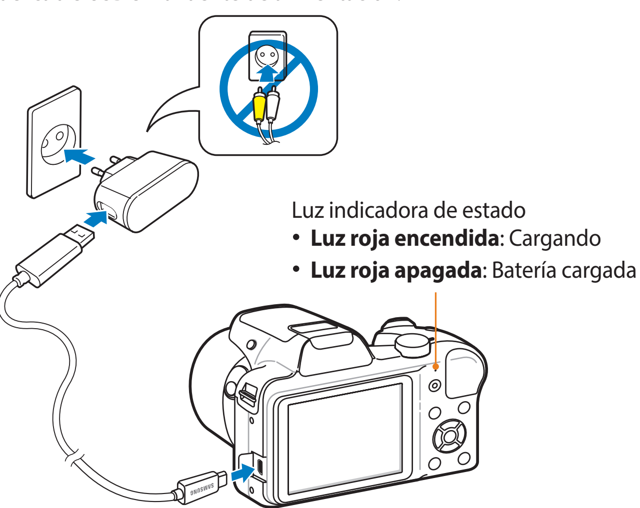


Para usar micro tarjetas de memoria con este producto, un PC, o un lector de tarjetas de memoria, inserte la tarjeta en un adaptador.

Carga de la batería y encendido de la cámara

Cargar la batería

Antes de utilizar la cámara por primera vez, debe cargar la batería. Conecte el extremo más pequeño del cable USB en la cámara, y luego conecte el otro extremo del cable USB en la fuente de alimentación.



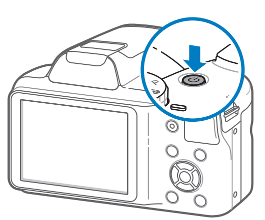


Utilice sólo el adaptador AC y el cable USB suministrados con su cámara. Si utiliza otro adaptador AC (como por ejemplo un AD5055), la batería de la cámara podría no cargarse o funcionar de manera correcta.

Encender la cámara

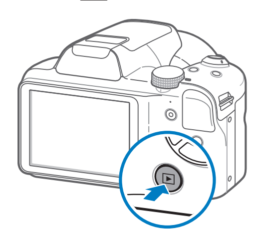
Pulse [⏻] para encender o apagar la cámara.

- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 27)



Encender la cámara en el modo Reproducción

Pulse [▶]. La cámara se enciende y accede al modo Reproducción de inmediato.





Si para encender la cámara mantiene pulsado [▶], la cámara no emite ningún sonido.

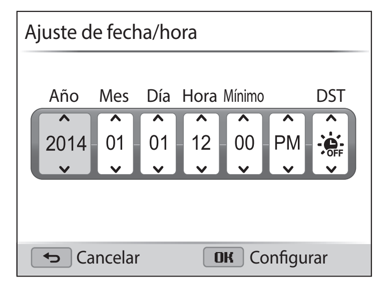
Realización de la configuración inicial

Cuando aparezca la pantalla de configuración inicial, siga los pasos a continuación para configurar los ajustes básicos de la cámara. El idioma predeterminado se configura según el país o la región donde se venda la cámara. Puede cambiar el idioma según lo desee seleccionando **Language**.

1. Pulse [✿] para seleccionar **Zona horaria**, y después pulse [⏲] o [OK].
2. Pulse [ϟ/⏲] para seleccionar una zona horaria y, luego, pulse [OK].



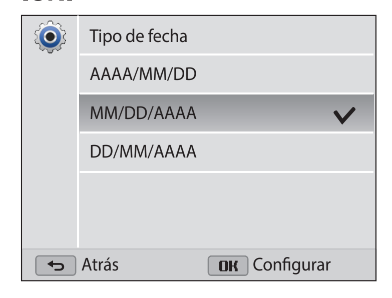
3. Pulse [✿] para seleccionar **Ajuste de fecha/hora**, y después pulse [⏲] o [OK].



4. Pulse [ϟ/⏲] para seleccionar un elemento.
5. Pulse [DISP/✿] para definir la fecha, la hora y el horario de verano, y luego pulse [OK].

6 Pulse [macro] para seleccionar **Tipo de fecha**, y después seleccione [temporizador] o [OK].

7 Pulse [DISP/macro] para seleccionar un tipo de fecha y, luego, pulse [OK].



8 Pulse [macro] para seleccionar **Tipo tiempo**, y después pulse [temporizador] o [OK].

9 Pulse [DISP/macro] para seleccionar un tipo de tiempo y, luego, pulse [OK].

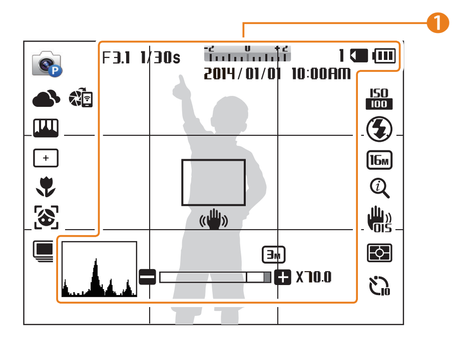
10 Pulse [atrás] para finalizar la configuración inicial.



La pantalla puede diferir según el idioma seleccionado.

Conocer los iconos

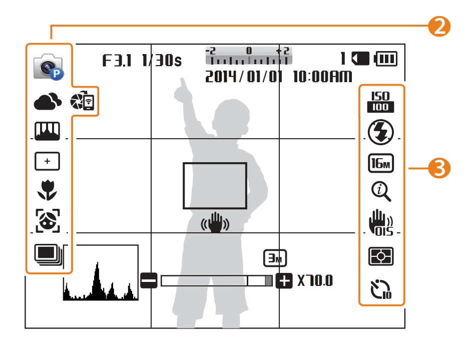
La cámara exhibirá los iconos del modo y las opciones que usted defina. Si cambia de opción, los iconos aparecerán intermitentes y de color amarillo durante un tiempo.



1 Información de disparo

Icono	Descripción
F3.1	Valor de apertura
1/30s	Velocidad del obturador
00:00:10	Tiempo de grabación disponible
-2 0 +2	Valor de exposición
1	Cantidad de fotografías disponibles
	Tarjeta de memoria insertada
	• : Suficiente • : Insuficiente • : Vacío (Recargar)

Icono	Descripción
2014/01/01	Fecha actual
10:00AM	Hora actual
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
	Indicador del zoom
3M	Resolución de la fotografía cuando el zoom Intelli está activo
x10.0	Porcentaje de zoom
	Histograma





❷ Opciones de disparo (izquierda)

Icono	Descripción
	Modo Disparo
	Balance de blancos
	Ajuste foto (Nitidez, Contraste, y Saturación)
	Area enfoq
	Enfoque
	Detecc rostro
	Opción de ráfaga
	AutoShare activado

❸ Opciones de disparo (derecha)

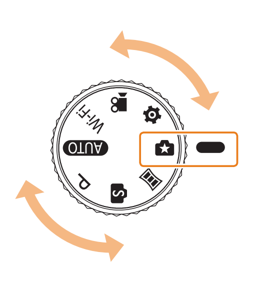
Icono	Descripción
	Sensibilidad ISO
	Resolución de vídeo
	Flash
	Velocidad de fotogramas (por segundo)
	Resolución de Fotografía
	Silenciar zoom
	Zoom inteligente activado
	Estabilización de imagen óptica (OIS)
	Medición
	Temporizador

Uso de la pantalla de Modo

Use el selector de modos para seleccionar un modo Disparo o una función. Gire el selector de modos hacia el modo que desee. En algunos modos, también puede seleccionar un icono en la pantalla de modos.

Seleccionar una pantalla de Modo

En el modo Disparo o Reproducción, gire el selector de modos para exhibir la pantalla de un modo. Puede seleccionar un icono en la pantalla de modos en el modo Mágico Plus.





▲ Por ejemplo: Al seleccionar **Filtro de fotografías** en el modo Mágico Plus.

Nº	Descripción
1	Pantalla de Modo actual • Gire el selector de modos para pasar a otra pantalla de modo.
2	Iconos de modo • Pulse [DISP/ / /] para desplazarse hasta el modo que desee, y después pulse [OK] para acceder al modo.

Iconos de la pantalla de Modo

Modo	Icono	Descripción
AUTO		**Auto inteligente**: Permite capturar una foto con un modo de escena seleccionado automáticamente por la cámara. (pág. 44)
P		**Programa**: Permite capturar una fotografía con ajustes configurados manualmente. (pág. 46)
	Smart: Permite capturar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica. (pág. 47)	
		Panorama: Permite capturar y combinar una serie de fotografías para crear una imagen panorámica. (pág. 48)
		Filtro de fotografías: Permite capturar una fotografía con varios efectos de filtro. (pág. 50)
		Filtro de películas: Permite grabar un vídeo con varios efectos de filtro. (pág. 51)
		Editor de fotografías: Permite editar fotografías con varios efectos. (pág. 83)
		Ajustes: Permite ajustar la configuración para adaptarla a sus preferencias. (pág. 110)

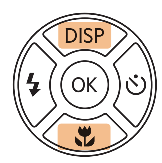
Modo	Icono	Descripción
		Imagen en movimiento: Permite personalizar los ajustes para grabar un vídeo. (pág. 52)
Wi-Fi		**MobileLink**: Permite enviar fotografías o vídeos a un teléfono inteligente. (pág. 99)
		Remote Viewfinder: Permite utilizar un teléfono inteligente para disparar el obturador de manera remota y ver una vista previa de una imagen de la cámara en su teléfono inteligente. (pág. 100)
		Correo electrónico: Permite enviar fotografías o vídeos almacenados en la cámara mediante correo electrónico. (pág. 102)
		SNS y Nube: Permite cargar fotos o vídeos en servicios para compartir archivos. (pág. 105)
		Samsung Link: Permite ver archivos en dispositivos que admitan Samsung Link. (pág. 107)

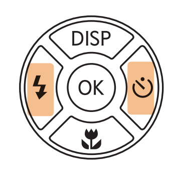
Seleccionar opciones o menús

Para seleccionar una opción o un menú, pulse [MENU], y después pulse [DISP/✿/ϟ/⏲] o [OK].

1 En el modo Disparo o Reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione una opción o un menú.
- Para desplazarse hacia arriba o hacia abajo, pulse [DISP] o [✿].
- Para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha, pulse [ϟ] o [⏲].





3 Pulse [OK] para confirmar la opción o el menú resaltados.

Regresar al menú anterior

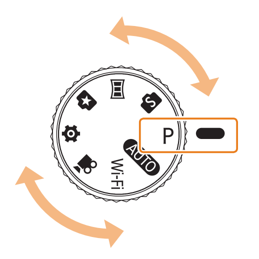
Pulse [↩] para regresar al menú anterior.



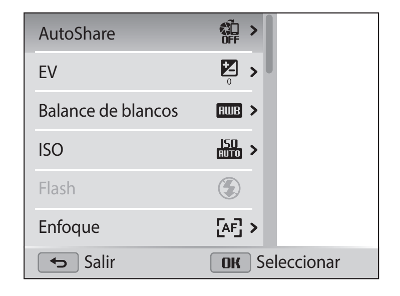
Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para regresar al modo Disparo.

Por ejemplo, para seleccionar una opción de Balance blancos en el modo Programa:

1. Gire el selector de modos hasta P.



2. Pulse [MENU].



3. Pulse [DISP/] para seleccionar **Balance de blancos**, y luego pulse [] o [OK].
4. Pulse [/] para seleccionar una opción de balance de blancos.



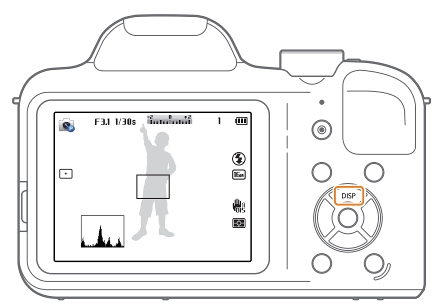
5. Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

Ajuste de la pantalla y el sonido

Aprenda a cambiar la información básica de la pantalla y los ajustes de sonido.

Ajustar el tipo de pantalla

Puede seleccionar un tipo de pantalla para el modo Disparo o Reproducción. Cada tipo de pantalla exhibe diferentes datos de disparo o reproducción. Consulte la tabla a continuación.

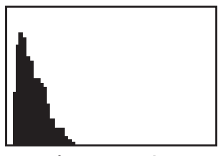


Pulse [DISP] varias veces para cambiar el tipo de pantalla.

Modo	Tipo de pantalla
Disparo	• Permite ocultar toda la información sobre las opciones de disparo. • Permite mostrar toda la información sobre las opciones de disparo. • Permite mostrar toda la información sobre las opciones de disparo y el histograma.
Reproducción	• Permite ocultar la información sobre el archivo actual. • Permite ocultar la información sobre el archivo actual, excepto la información básica. • Permite mostrar la información sobre el archivo actual.

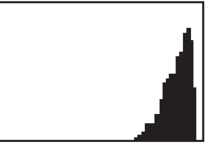
Acerca de los histogramas

Un histograma es un gráfico que muestra cómo está distribuida la luz en la fotografía. Si el histograma muestra un pico alto a la izquierda, la fotografía está subexpuesta y se verá oscura. El pico sobre la derecha del gráfico indica que la fotografía tiene sobreexposición y se verá demasiado clara. La altura de los picos se relaciona con la información de color. Cuanta más presencia haya de un color en particular, más alto será el pico.



▲ Subexposición

▲ Exposición adecuada

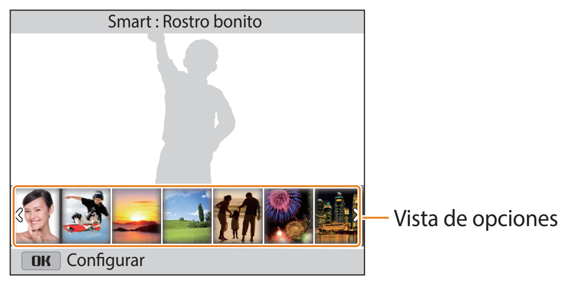


▲ Sobreexposición

Definir la vista de opciones

Podrá ocultar o mostrar las opciones que aparecen en algunos modos.

Pulse [OK] repetidas veces.
- Permite ocultar la vista de opciones.
- Permite mostrar la vista de opciones.



▲ Por ejemplo, en el modo S

Configuración del sonido

Permite activar o desactivar el sonido que emite su cámara al realizar funciones.

1 Gire el selector de modos hasta ⚙.

2 Seleccione **Sonido** → **Sonido**.

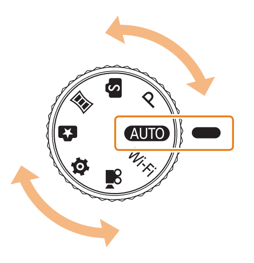
3 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
Desactivado	La cámara no emite ningún sonido.
Activado	La cámara emite sonidos.

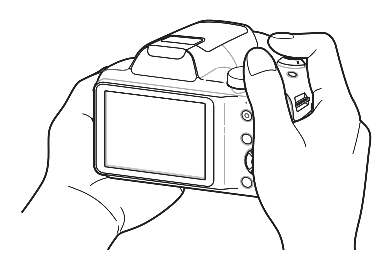
Capturar fotografías

Aprenda a capturar fotografías de manera rápida y sencilla en el modo Auto inteligente.

1 Gire el selector de modos hasta AUTO.

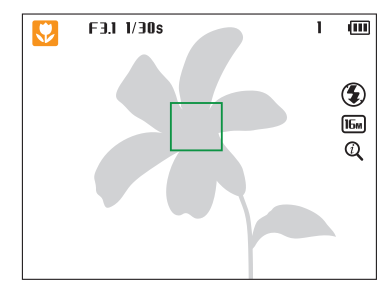


2 Alinee el objetivo en el cuadro.



3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.
- Si aparece un cuadro rojo, significa que el sujeto está fuera de foco.



4 Pulse [**Obturador**] para capturar una foto.

5 Pulse [▶] para ver la fotografía capturada.

- Para eliminar la fotografía, pulse [🗑], y luego seleccione **Sí**.

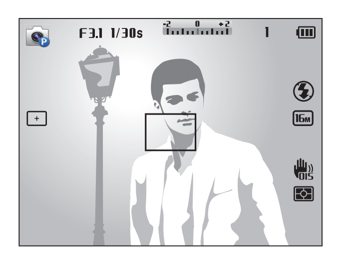
6 Pulse [▶] para volver al modo de disparo.

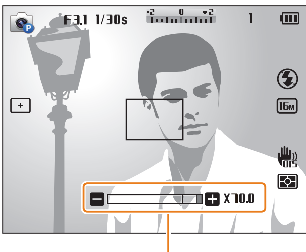


Vea la página 41 para conocer consejos para obtener fotografías más claras.

Usar el zoom

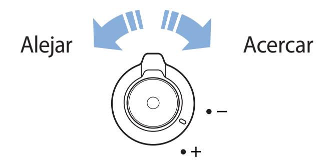
Puede capturar fotografías en primer plano al ajustar el zoom.





Porcentaje de zoom

Alejar



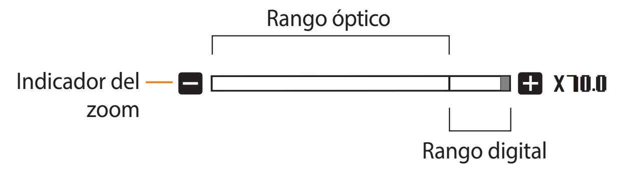
Acercar



Cuando gire el botón de zoom, el rango de zoom que aparece en la pantalla podría cambiar de manera inconsistente.

Zoom digital P 

El zoom digital funciona de manera predeterminada en el modo Disparo. Si hace zoom sobre un sujeto en el modo Disparo y el indicador de zoom está en el rango digital, la cámara está utilizando el zoom digital. Utilizando el zoom óptico de 35X y el zoom digital de 2X, puede acercarse hasta 70 veces.

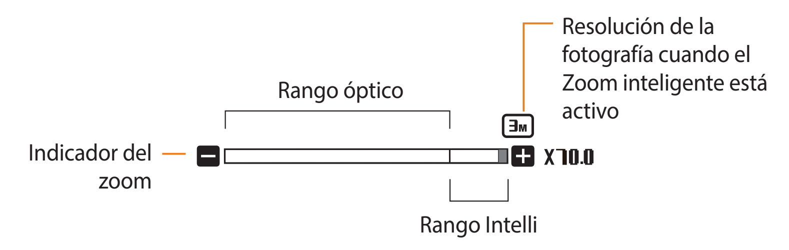




- El zoom digital no está disponible con la opción Seguimiento AF o las opciones de Detección de rostro.
- Si captura una fotografía con el zoom digital, la calidad podría deteriorarse más de lo normal.

Zoom inteligente  P

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango Intelli, la cámara utiliza el Zoom inteligente. La resolución de la fotografía varía según la tasa de zoom o si utiliza el Zoom inteligente. Utilizando el zoom óptico y el Zoom inteligente, puede acercarse hasta 70 veces.





- Según las opciones de disparo seleccionadas, las el Zoom inteligente no estará disponible.
- El Zoom inteligente lo ayuda a capturar una fotografía con un menor deterioro de la calidad que el zoom digital. Sin embargo, la calidad de la fotografía podría ser menor que al utilizar el zoom óptico.
- El Zoom inteligente está disponible sólo si configura una resolución de 4:3. Si configura otro rango de resolución con el Zoom inteligente activo el zoom será desactivado automáticamente.
- El Zoom inteligente está siempre activado en el modo AUTO.

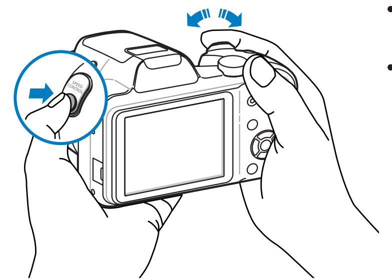
Configurar el zoom inteligente P

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Intelli Zoom**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Apagado: Se desactivará el zoom Intelli.
	Encendido: Se activará el zoom Intelli.

Cambiar la velocidad del zoom

Al usar el botón de zoom con [**SPEED CONTROL**], cambiará la velocidad del zoom.

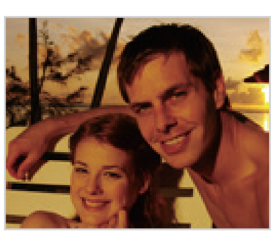


- **Modo de grabación de fotos**: Permite que el zoom funcione más rápido.
- **Modo de grabación de vídeo**: Permite que el zoom funcione más lento.

Reducir el movimiento de la cámara (OIS) P

En el modo Disparo, puede configurar el Estabilizador de imagen óptico (OIS) o el Estabilizador de imagen dual (Dual IS) para reducir o eliminar la falta de claridad que ocurre al moverse la cámara.


▲ Antes de la corrección


▲ Después de la corrección

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **OIS**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Desactivado: Se desactivará la opción OIS.
	Activado: Se activará la opción OIS.
	DUAL IS: Se activará el Estabilizador de imagen dual (Dual IS).

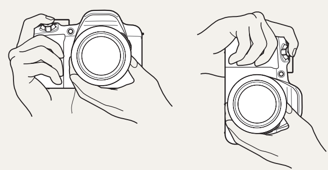


- Es posible que la opción OIS no funcione correctamente si:
  - mueve la cámara para seguir a un objetivo en movimiento
  - utiliza el zoom digital
  - la cámara se mueve mucho
  - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, cuando captura escenas nocturnas)
  - realiza una toma en primer plano
- Si usa la función OIS con un trípode, las imágenes pueden verse borrosas debido a la vibración del sensor OIS. Desactive la función OIS cuando use un trípode.
- Si la cámara recibe un impacto o se cae, la pantalla se verá borrosa. Si esto ocurre, apague la cámara y, luego, vuelva a encenderla.

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas



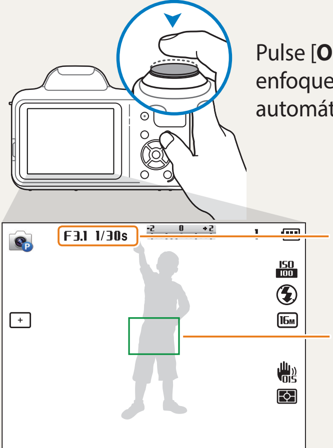
Sostener la cámara de manera correcta



Asegúrese de que nada esté bloqueando la lente, el flash o el micrófono.



Pulsar el botón del obturador hasta la mitad



Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. La cámara ajusta el foto y la exposición automáticamente.

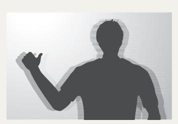
La cámara configura el valor de apertura y la velocidad del obturador automáticamente.

Cuadro de enfoque

- Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía si el cuadro de enfoque es verde.
- Cambie la composición y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si el marco de enfoque aparece en color rojo.



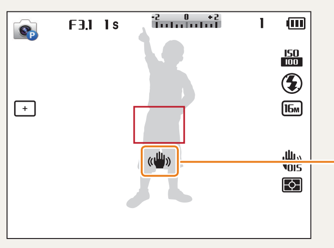
Reducir el movimiento de la cámara



- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara de forma digital. (pág. 40)
- Permite configurar la opción de IS doble para reducir el movimiento de la cámara en forma óptica y digital. (pág. 40)



Cuando aparezca



Movimiento de la cámara

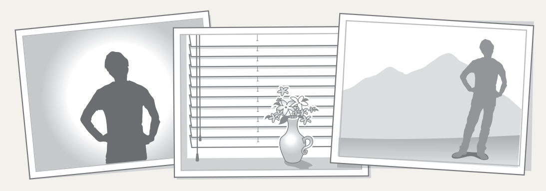
Cuando tome fotografías en la oscuridad, asegúrese de que la opción de flash no sea **Sincronización lenta** o **Apagado**. La apertura permanecerá abierta durante más tiempo y es posible que sea más difícil mantener la cámara en posición fija el tiempo suficiente para capturar una fotografía nítida.

- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (pág. 58)
- Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 59)



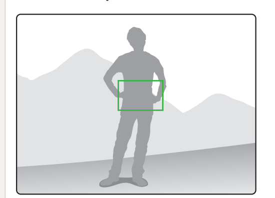
Evitar que el objetivo quede fuera de foco

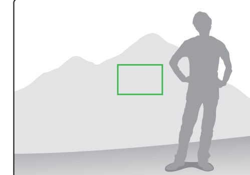
Puede resultar difícil enfocar un objeto cuando:
- hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (por ejemplo, cuando el sujeto lleva vestimenta de un color similar al del fondo)
- la fuente de luz detrás del objeto es muy brillante
- el sujeto es brillante o refleja la luz
- el objetivo incluye diseños horizontales, como persianas
- el sujeto no está ubicado en el centro del cuadro



Use el bloqueo de enfoque

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el sujeto esté en foco, puede volver a ubicar el marco para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



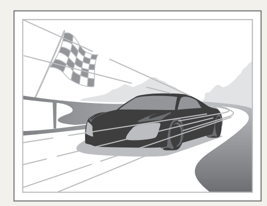


- Cuando captura fotografías con poca luz



Encienda el flash. (pág. 58)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Use la función Continuo o Capt. movim. (pág. 71)

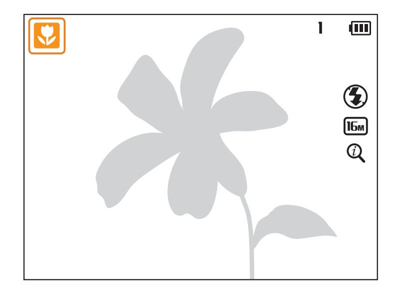
Funciones ampliadas

Aprenda a capturar una fotografía y grabar un vídeo seleccionando un modo.

Uso del modo Auto inteligente

En el modo Auto inteligente, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado. El modo Auto inteligente es muy útil si no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1. Gire el selector de modos hasta AUTO.
2. Alinee el objetivo en el cuadro.
   - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparece un icono de escena adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla. Los iconos figuran a continuación.



3. Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
4. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Icono	Descripción
	Paisajes
	Escenas con fondos blancos brillantes
	Paisajes nocturnos
	Retratos nocturnos
	Paisajes con luz de fondo
	Retratos con luz de fondo
	Retratos
	Fotos en primer plano de objetos
	Fotos en primer plano de texto
	Ocasos
	En interiores, en la oscuridad
	Parcialmente iluminado
	Primer plano con iluminación puntual
	Retratos con iluminación puntual

Icono	Descripción
	Cielos azules
	Áreas boscosas
	Fotografías en primer plano de objetivos coloridos
	La cámara está estabilizada sobre un trípode y el sujeto no se mueve durante cierto tiempo. (al tomar fotografías en la oscuridad)*
	Sujetos en movimiento*

* Este icono aparece junto al icono de la escena.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo AUTO.
- Aun si se detecta un rostro, es posible que la cámara no detecte un modo de escena de retrato según la posición del sujeto o la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación o la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si utiliza un trípode, es posible que la cámara no detecte el modo si el sujeto está en movimiento.
- La cámara consume más batería porque cambia los ajustes a menudo para seleccionar las escenas apropiadas.



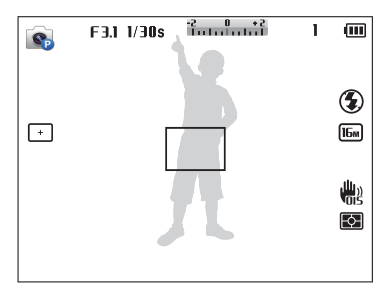
Uso del modo Programa

En el modo Programa puede ajustar la mayoría de las opciones, salvo la velocidad del obturador y el valor de apertura, que la cámara ajusta automáticamente.

1 Gire el selector de modos hasta P.

2 Ajuste las opciones según lo desee.

- Para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones de disparo". (pág. 53)



3 Alinee el objetivo en el cuadro y, luego, pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

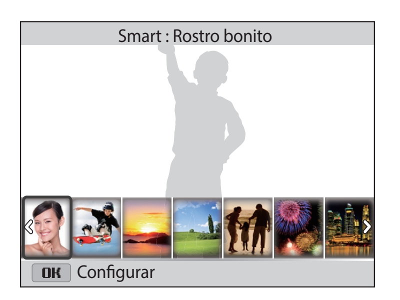
4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del Modo Smart

En el Modo Smart puede capturar una fotografía con opciones que están predeterminadas para una escena específica.

1 Gire el selector de modos hasta **S**.

2 Seleccione una escena.



Opción	Descripción
Rostro bonito	Permite capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales.
Congelar acción	Permite capturar sujetos que se mueven a gran velocidad.
Puesta del sol	Permite capturar puestas de sol, con tonos rojos y amarillos naturales.
Paisaje	Permite capturar escenas de naturaleza muerta o paisajes.
Silueta	Permite capturar formas oscuras contra un fondo luminoso.

Opción	Descripción
Fuegos Artificiales	Permite capturar escenas de fuegos artificiales.
Nocturno	Permite capturar varias fotos en condiciones de poca luz sin el flash. La cámara las combina para crear una imagen más brillante y menos borrosa.
Macro	Permite capturar sujetos pequeños o en primer plano.
Trazo de luz	Permite capturar el desplazamiento de la luz en condiciones de poca luz.

3 Alinee el objetivo en el cuadro y, luego, pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Uso del modo Panorama

En el modo Panorama, puede capturar una escena panorámica en una única fotografía. El modo Panorama permite capturar y combinar una serie de fotos para crear una imagen panorámica.



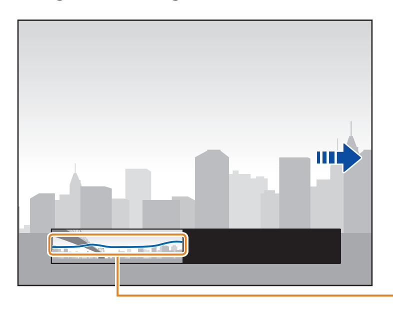
▲ Ejemplo de disparo

1 Gire el selector de modos hasta [icono Panorama].

2 Alinee el objetivo en el cuadro y, luego, pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
   - Alinee la cámara con el borde izquierdo, derecho, superior o inferior de la escena que desea capturar.

3 Mantenga pulsado [**Obturador**] para iniciar el disparo.

4 Mientras pulsa el [**Obturador**] mueva lentamente la cámara en la dirección que le permita capturar el resto del panorama.
   - Aparecen las flechas que apuntan hacia la dirección de movimiento, y aparece la imagen Disparo completa en la caja de vista previa.
   - Cuando el visor esté alineado con la siguiente escena, la cámara capturará la siguiente fotografía automáticamente.



Movimiento: Una línea más plana representa un menor movimiento de la cámara.

5 Cuando haya terminado suelte [**Obturador**].
   - Cuando haya capturado todas las fotografías necesarias, la cámara las combinará para formar una fotografía panorámica.



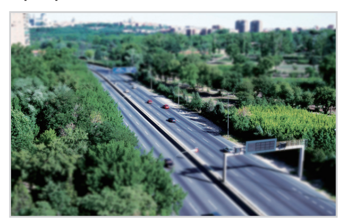
- Para obtener los mejores resultados al capturar fotografías panorámicas, evite lo siguiente:
  - mover la cámara muy rápido o muy despacio
  - mover muy poco la cámara para capturar la siguiente imagen
  - mover la cámara a una velocidad irregular
  - sacudir la cámara
  - tomar fotografías en un lugar oscuro
  - capturar objetivos en movimiento cercanos
  - capturar la fotografía en condiciones en las cuales el brillo o el color de la luz cambian
- Las fotografías que toma se guardan automáticamente y el disparo se detiene en las siguientes condiciones:
  - si cambia la dirección de disparo mientras realiza el disparo
  - si mueve la cámara demasiado rápido
  - si no mueve la cámara
- Si selecciona el modo Panorama, deshabilitará las funciones de zoom digital y zoom óptico. Si selecciona el modo Panorama con el zoom activo, la cámara reducirá el zoom automáticamente hasta la posición predeterminada.
- Algunas opciones de disparo no están disponibles.
- La cámara podría dejar de capturar fotografías según la composición o el movimiento de la escena.
- La cámara podría no capturar la última escena completamente si deja de moverla exactamente donde desea que termine las escenas. Para capturar la escena completa, mueva su cámara más allá del punto en el que desea que la escena termine.

Uso del modo Mágico plus

Capture una foto o grabar un vídeo con varios efectos.

Uso del modo Filtro foto

Aplique diferentes efectos de filtro a las fotografías para crear imágenes únicas.


Miniatura


Viñeta


Ojo de pez


Clásico

1 Gire el selector de modos hasta .
2 Seleccione .
3 Seleccione un efecto.

Opción	Descripción
Miniatura	Permite aplicar un efecto de inclinación y giro para que el objetivo parezca una miniatura. (La parte superior e inferior de la foto aparecerán borrosas).
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Ojo de pez	Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.
Filtro de cruce	Permite añadir líneas que irradien hacia afuera desde los objetos brillantes para imitar un efecto visual de un filtro de cruce.

4 Alinee el objetivo en el cuadro y, luego, pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
5 Pulse [**Obturador**] para capturar una foto.



- Según la opción que seleccione, la resolución podría cambiar a 5M o menor automáticamente.
- Para aplicar efectos de filtro a las fotos guardadas, pulse [MENU], y después seleccione **Seleccionar imagen** → una imagen que desee. La cámara guardará las fotos editadas como archivos nuevos.

Uso del modo Filtro película

Aplique diferentes efectos de filtro a los videos para crear imágenes únicas.

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Seleccione .

3 Seleccione un efecto.

Opción	Descripción
Miniatura	Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura. (La parte superior e inferior de la foto aparecerán borrosas.)
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Ojo de pez	Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.
Efecto paleta 1	Permite crear una apariencia vívida con un contraste marcado y un color fuerte.
Efecto paleta 2	Permite hacer que las escenas parezcan claras y limpias.
Efecto paleta 3	Permite aplicar un tono marrón suave.
Efecto paleta 4	Permite crear un efecto frío y monótono.

4 Pulse (Grabación de vídeo) o [**Obturador**] para comenzar a grabar.

5 Pulse (Grabación de vídeo) o [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.



- Si selecciona **Miniatura**, la velocidad de reproducción aumentará.
- Si selecciona **Miniatura**, no podrá grabar el sonido del vídeo.
- Según la opción que seleccione, la resolución de grabación podría cambiar a VGA o menor automáticamente.

Uso del modo Imagen en movimiento

En el modo Imagen en movimiento, puede personalizar los ajustes para grabar vídeos en alta definición (1280x720) de hasta 20 minutos. La cámara guarda los vídeos grabados como archivos MP4 (H.264).



- MP4 (H.264) es un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones de normas internacionales ISO-IEC e ITU-T.
- Si usa tarjetas de memoria con velocidades de escritura lentas, la cámara podría no guardar los vídeos correctamente. La grabación de vídeos podría verse afectada o podría no reproducirse correctamente.
- Las tarjetas de memoria con baja velocidad de escritura no admitirán vídeos en alta resolución. Para grabar vídeos de alta resolución, use tarjetas de memoria con velocidades de escritura más rápidas.
- Si utiliza la función de zoom mientras graba un vídeo, la cámara podría grabar el sonido del zoom. Use la función de silencio de zoom para evitar grabar el sonido del zoom. (pág. 73)

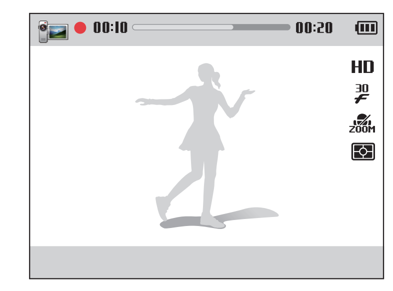
1. Gire el selector de modos hasta .
2. Ajuste las opciones según lo desee.
   - Para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones de disparo". (pág. 53)
3. Pulse (Grabación de vídeo) o [**Obturador**] para comenzar a grabar.
4. Pulse (Grabación de vídeo) o [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.



En algunos modos, podrá comenzar a grabar un vídeo pulsando (Grabación de vídeo) sin tener que girar el selector de modos a .

Pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente un vídeo mientras está grabando. Con esta función, puede grabar distintas escenas como un solo vídeo.



- Pulse [OK] para pausar durante la grabación.
- Pulse [OK] para reanudar.

Opciones de disparo

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Definir una resolución de fotografía



1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Tamaño foto**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
16M	**4608 X 3456**: Permite imprimir en papel A1.
14MP	**4608 X 3072**: Permite imprimir en papel A1 en proporción amplia (3:2).
12M	**4608 X 2592**: Permite imprimir fotografías en papel A1 en proporción panorámica (16:9) o reproducirlas en un HDTV.
10M	**3648 X 2736**: Permite imprimir fotografías en papel A2.
8M	**2832 X 2832**: Permite imprimir en papel A3 en proporción de 1:1.
5M	**2592 X 1944**: Permite imprimir en papel A4.
3M	**1984 X 1488**: Permite imprimir en papel A5.
2M	**1920 X 1080**: Permite imprimir en papel A5 en rango panorámico (16:9) o reproducir en un HDTV.
1M	**1024 X 768**: Permite adjuntar a un mensaje de correo electrónico.

Definir una resolución de vídeo



1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Tamaño película**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
HD	**1280 X 720**: Archivos en alta definición para reproducir en un HDTV.
VGA	**640 X 480**: Archivos en definición estándar para reproducir en un TV.
QVGA	**320 X 240**: Permite publicar en una página Web.
240 WEB	**Para compartir**: Permite pegar vídeos o fotografías en un sito web mediante la red inalámbrica (máximo 30 segundos).

Definir una calidad de fotografía P

Permite definir los ajustes de calidad de las fotos. Los ajustes de imagen de mayor calidad resultarán en archivos de mayor tamaño. La cámara comprime y guarda las fotografías capturadas en formato JPEG.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Calidad**.

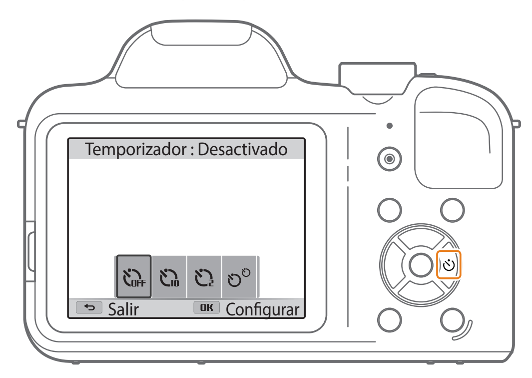
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Superfina: Permite capturar fotografías en muy alta calidad.
	Fina: Permite capturar fotografías en alta calidad.
	Normal: Permite capturar fotografías en calidad normal.

Uso del temporizador AUTO P S

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1 En el modo Disparo, pulse [⏲].



2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
⏲OFF	**Desactivado**: El temporizador no está activado.
⏲10	**10 seg.**: Permite capturar una fotografía después de un retraso de 10 segundos.
⏲2	**2 seg.**: Permite capturar una fotografía después de un retraso de 2 segundos.
⏲⏲	**Doble**: Permite capturar una fotografía después de un retraso de 10 segundos, y otra después de un retraso de 2 segundos.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

- La luz AF auxiliar/luz del temporizador parpadea. La cámara capturará automáticamente una fotografía después de que haya transcurrido el tiempo especificado.



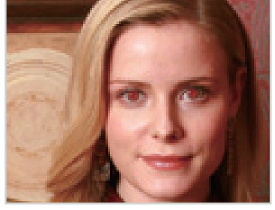
- Pulse [**Obturador**] o [⏲] para cancelar el temporizador.
- Según las opciones de Detección de rostro seleccionadas, el temporizador podría no estar disponible.
- Las opciones de temporizador no están disponibles si se ajustan las opciones de ráfaga.
- En algunos modos, también podrá definir la opción del temporizador pulsando [MENU], y después seleccionando **Temporizador**.

Captura de fotografías en la oscuridad

Aprenda a capturar fotografías de noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos P

Si se dispara el flash cuando captura una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos de la persona. Para evitar esto, seleccione **Ojos rojos** o **Corrección de ojos rojos**. Consulte las opciones de flash en "Usar el flash." (pág. 58)





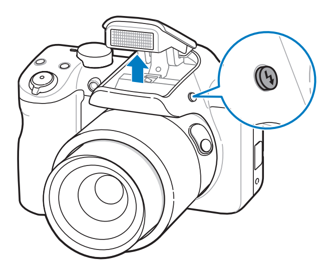
▲ Antes de la corrección



▲ Después de la corrección

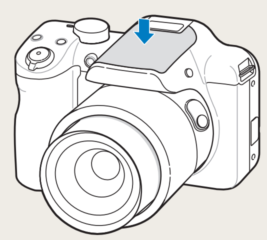
Cómo usar el flash

Pulse el botón de activación del flash para abrir el flash. Cuando se despliega la unidad de flash, el flash se dispara según la opción seleccionada. Si selecciona **Apagado**, el flash no se disparará, incluso si lo ha activado.





- Mantenga la unidad de flash cerrada mientras no la use para evitar daños.
- Si intenta forzar la unidad de flash para abrirla, podría dañar la cámara.

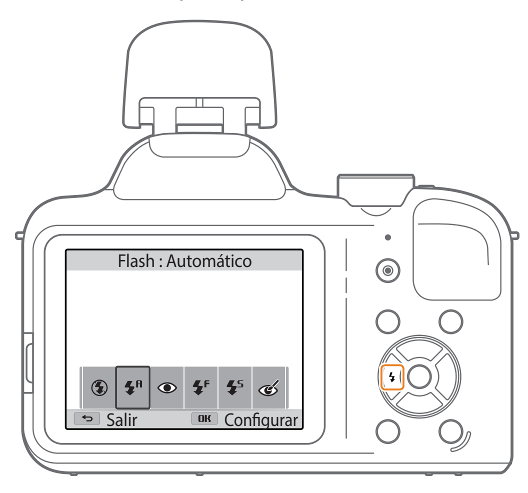


Usar el flash AUTO P S ✪

Use el flash cuando desee capturar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1 Pulse [⚡] para desplegar el flash cuando sea necesario.

2 En el modo Disparo, pulse [⚡].



3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
⊘	**Apagado**: • El flash no se disparará. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento ((✋)) cuando tome fotos con poca luz.
⚡A	**Automático**: El flash se disparará automáticamente cuando el sujeto o el fondo sean oscuros.
👁	**Ojos rojos**: • El flash se disparará dos veces cuando el sujeto o el fondo estén oscuros para reducir el efecto de ojos rojos. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.
⚡F	**Relleno**: • El flash se dispara siempre. • La cámara ajusta automáticamente la intensidad del flash.
⚡S	**Sincronización lenta**: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Esta opción es útil cuando desea capturar más luz del ambiente a fin de revelar más detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento ((✋)) cuando tome fotos con poca luz.

Icono	Descripción
	Corrección de ojos rojos: • El flash se disparará dos veces cuando el sujeto o el fondo sean oscuros. La cámara corrige los ojos rojos a través de su avanzado sistema de análisis de software. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.



- Las opciones de flash no están disponible si define opciones de Ráfaga o si selecciona **Autorretrato** o **Detección de parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 132)
- Si se refleja la luz del flash o si existe una cantidad importante de polvo en el aire, podrán aparecer pequeñas manchas en su fotografía.
- En algunos modos, también podrá definir la opción del flash pulsando [MENU], y después seleccionando **Flash**.

Ajuste de la sensibilidad de ISO P

La sensibilidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organization for Standardization). Cuanto mayor sea la sensibilidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Utilice una sensibilidad ISO más alta para capturar mejores fotografías y reducir el movimiento de la cámara cuando no utiliza el flash.

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **ISO**.
3. Seleccione una opción.
   - Seleccione ISO AUTO para usar una sensibilidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.



- Las sensibilidades de ISO más altas podrán resultar en un mayor ruido de la imagen.
- Si define la opción ISO como ISO 3200, la resolución podrá cambiar a 3M o menos.

Cambio del enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara para acomodarse al sujeto y a las condiciones de disparo.

Usar las opciones de macro P S

El macro permite capturar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos. (Consulte "Cambiar la opción de enfoque".)



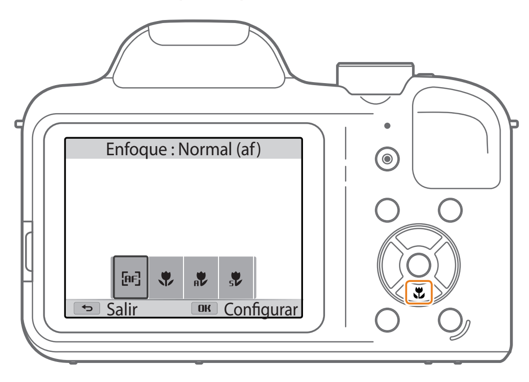


- Trate de mantener la cámara estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 40 cm.

Cambiar la opción de enfoque P S

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar una opción de enfoque adecuada en función de la distancia entre la cámara y los sujetos.

1 En el modo Disparo, pulse [🌷].



2 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
[AF]	**Normal (af)**: Permite enfocar un sujeto a más de 80 cm. Más de 150 cm cuando utiliza el zoom.
	Macro: Permite enfocar a un sujeto que está a más de 10–80 cm de la cámara. A 150–350 cm si usa el zoom.
	Macro automático: • Permite enfocar a un sujeto que está a más de 1 cm. Más de 150 cm cuando utiliza el zoom. • En algunos modos de disparo, se define automáticamente.
	Super Macro: Permite enfocar a un sujeto que está a más de 1 cm de la cámara.

Las opciones disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.



En algunos modos, también podrá definir la opción de enfoque pulsando [MENU], y después seleccionando **Enfoque**.

Ajustar el área de enfoque P

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuada en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Area enfoq**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Af central: Permite enfocar en el centro del cuadro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro o cerca de él).
	Multi af: Permite enfocar una o varias áreas de entre 9 posibles.
	Selección AF: Permite enfocar el área que seleccione. (pág. 62)
	Estabilización AF: Permite enfocar y seguir el sujeto. (pág. 62)

Las opciones de disparo disponibles pueden variar según las condiciones de disparo.

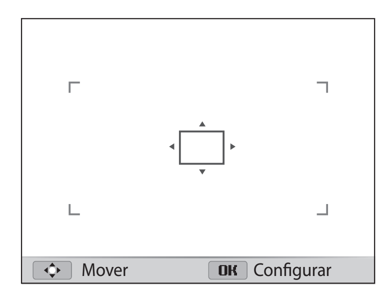
Enfocar una zona seleccionada

Puede enfocar una zona que haya seleccionado.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Area enfoq** → **Selección AF**.

3 Pulse [OK], y después pulse [DISP/✿/⚡/⏱] para mover el marco hasta un área que desee.



4 Pulse [OK].

5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

- Pulse [OK] para cambiar el área de enfoque.



Si utiliza esta función, no podrá configurar las opciones de Detección de rostro, Temporizador y Zoom inteligente.

Usar la estabilización de enfoque automático

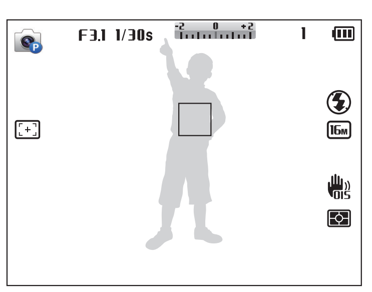
La Estabilización AF permite estabilizar y realizar un enfoque automático en el sujeto, aunque esté en movimiento.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Area enfoq** → **Estabilización AF**.

3 Enfoque el sujeto que desea seguir y pulse [OK].

- El cuadro de enfoque aparece sobre el sujeto y lo sigue a medida que usted mueve la cámara.



- El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
- Cuando pulse [**Obturador**] hasta la mitad, el marco verde significa que el sujeto está enfocado.
- El marco rojo significa que la cámara no logró enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



- Si no selecciona una área de enfoque, el cuadro de enfoque aparecerá en el centro de la pantalla.
- Es posible que no pueda estabilizar el objetivo cuando:
  - el objetivo es demasiado pequeño
  - el objetivo se mueve excesivamente
  - el objetivo tiene luz de fondo o usted está tomando la fotografía en un lugar oscuro
  - el objetivo tiene los mismos colores o diseños que el fondo
  - el objetivo incluye diseños horizontales, como persianas
  - la cámara se sacude excesivamente
- Cuando no es posible realizar la estabilización, la función se restablecerá.
- Si la cámara no puede realizar la estabilización del objetivo, debe volver a seleccionar el objetivo para estabilizar.
- Si la cámara no puede enfocar, el cuadro de enfoque se pondrá de color rojo y el enfoque se restablecerá.
- Si utiliza esta función, no podrá configurar las opciones de Detección de rostro, Temporizador, Fotografía y Zoom inteligente.

Uso de la Detección de rostro P S

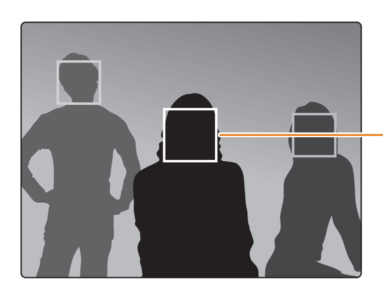
Si usa las opciones de Detección de rostro, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Use **Detección de parpadeo** para detectar los ojos cerrados, o **Disparo por sonrisa** para capturar un rostro sonriente.

Detectar rostros

Su cámara detecta automáticamente hasta 10 rostros humanos en una escena.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Detecc rostro** → **Normal**.



El rostro más cercano a la cámara o al centro de la escena aparecerá en un cuadro de enfoque de color blanco, y el resto de los rostros aparecerán en marcos de color gris.



Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.

Capturar autorretratos

Tome fotografías de usted mismo. La cámara definirá la distancia de enfoque en primer plano, y luego emitirá un sonido cuando esté lista.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Detecc rostro** → **Autorretrato**.

3 Componga la toma cuando la lente esté apuntada hacia usted.

4 Cuando escuche un pitido rápido, pulse [**Obturador**].



Cuando se ubiquen los rostros en el centro, la cámara emitirá un pitido rápido.

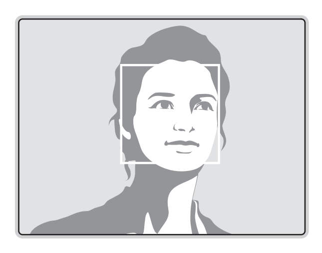


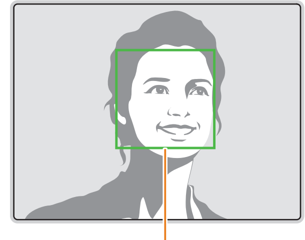
Si desactiva el Volumen en los ajustes de sonido, la cámara no emitirá un pitido. (pág. 111)

Capturar en disparo sonrisa

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **Detecc rostro** → **Disparo por sonrisa**.
3 Ajuste su toma.
   - La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.



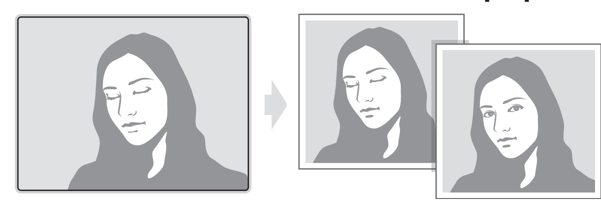


La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, capturará automáticamente 2 fotografías en secuencia.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **Detecc rostro** → **Detección de parpadeo**.



Sugerencias para detectar caras

- Cuando su cámara detecte un rostro, lo rastreará automáticamente.
- Es posible que la detección de rostros no sea efectiva si:
  - el sujeto está lejos de la cámara
  - la iluminación es demasiado clara u oscura
  - el sujeto no está de frente a la cámara
  - el sujeto tiene gafas de sol o una máscara
  - la expresión facial del sujeto cambia de manera drástica
  - el sujeto tiene luz de fondo o las condiciones de iluminación no son estables
- La detección de rostro no estará disponible cuando defina las opciones de Selección AF o Estabilización AF.
- Cuando defina opciones de Detección de rostro, el área AF se configurará automáticamente como Multi af.
- Según las opciones de Detección de rostro seleccionadas, algunas opciones de disparo no están disponibles.
- Según las opciones de disparo seleccionadas, las opciones de Detección de rostro podrían no estar disponibles.

Ajuste de brillo y color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV) P 🎥

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.


▲ Más oscura (-)


▲ Neutra (0)

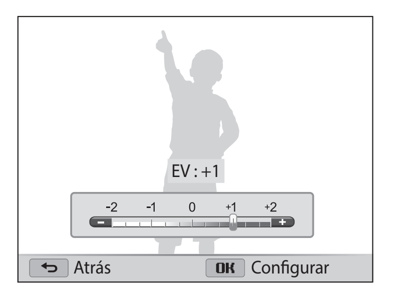

▲ Más clara (+)

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **EV**.

3 Pulse [⚡/⏲] para ajustar la exposición.

- La fotografia será más luminosa a medida que aumente el valor de exposición.



4 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.



- Una vez que haya ajustado la exposición, el ajuste se guardará automáticamente. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione la opción **AEB** (Valor de exposición automático). La cámara capturará 3 fotos consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, baja exposición, alta exposición. (pág. 71)

Compensar la luz de fondo (ACB) P

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción control de contraste automático (ACB).


▲ Sin ACB


▲ Con ACB

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **ACB**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
OFF	**Desactivado**: Control de contraste automático (ACB) desactivado.
ACB	**Activado**: Control de contraste automático (ACB) activado.



- La función de ACB está activada siempre en el modo AUTO.
- La función ACB no está disponible cuando define opciones de ráfaga.

Cambiar la opción de medición P

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1. En el modo Disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Medición**.
3. Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Multi: • La cámara divide el cuadro en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
	Puntual: • La cámara mide solo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro del cuadro, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
	Al centro: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar un ajuste de Balance blancos P

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si desea que el color de su fotografía sea realista, seleccione una configuración de Balance de blancos que sea apropiada para las condiciones de iluminación, tal como Bb automático, Luz día, Nublado, o Tungsteno.


AWB Bb automático


Luz día

Nublado


Tungsteno

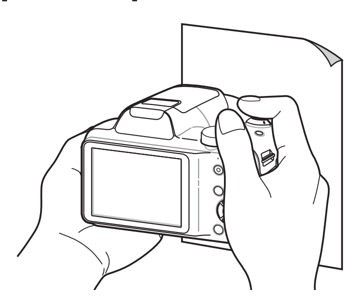
1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **Balance de blancos**.
3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
AWB	**Bb automático**: Permite configurar automáticamente el Balance de blancos según las condiciones de luz.
	Luz día: Para fotografías en exteriores en un día soleado.
	Nublado: Para fotografías en exteriores en un día nublado o a la sombra.
H	**Fluorescente h**: Para fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
L	**Fluorescente l**: Para tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Para tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o alógenas.
	Personalizado: Para utilizar los ajustes de Balance blancos que haya definido. (pág. 70)
K	**Temp. color**: Para ajustar la temperatura del color de la fuente de luz. (pág. 70)

Definir su propio Balance de blancos

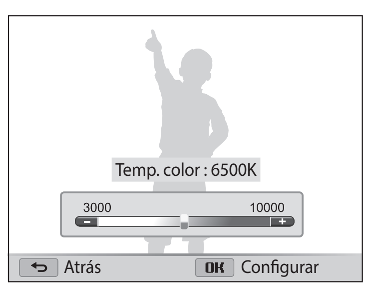
Puede personalizar el Balance de blancos capturando una fotografía de una superficie blanca, como por ejemplo un trozo de papel, bajo las condiciones de luz en las cuales desea capturar una fotografía. La función de Balance de blancos lo ayudará a adaptar los colores de su fotografía con la escena real.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **Balance de blancos** → **Personalizado**.
3 Enfoque la lente en un trozo de papel blanco, y luego pulse [**Obturador**].



Ajustar la temperatura del color

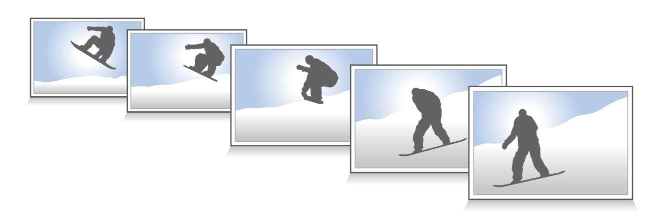
1 En el modo Disparo, pulse [MENU].
2 Seleccione **Balance de blancos** → **Temp. color**.
3 Pulse [⚡/⏱] para ajustar la temperatura del color de modo que se adapte a la fuente de luz.
   - Podrá obtener una imagen más cálida con un valor más alto, y una imagen más fría con un valor más bajo.



4 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.

Usar las opciones de ráfaga (continuo, capt. movim., AEB) P

Puede ser difícil capturar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. También puede ser difícil ajustar la exposición correctamente y seleccionar una fuente de luz adecuada. En estos casos, seleccione uno de los modos de ruptura.



1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Fotografía**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Individual: Permite capturar una sola fotografía.
	Continuo: • Mientras pulse [**Obturador**], la cámara capturará fotografías de manera continua. • La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.
	Captura de movimiento: Mientras pulsa [**Obturador**], la cámara captura VGA fotografías (5 fotografías por segundo; un máximo de 30 fotografías).
	AEB: • Permite capturar 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.



- Solo podrá usar el flash, el temporizador y las funciones y ACB si selecciona **Individual**.
- Cuando seleccione **Captura de movimiento**, la cámara configurará la resolución en VGA y la sensibilidad ISO en **Automático**.
- Según la opción de Detección de rostro seleccionada, algunas opciones de Ráfaga no están disponibles.

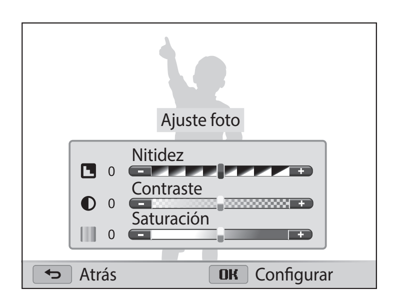
Ajuste de imágenes P

Ajuste la nitidez, el contraste o la saturación de sus fotografías.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Ajuste foto**.

3 Seleccione una opción.
- Nitidez
- Contraste
- Saturación



4 Pulse [⚡/⏲] para ajustar cada valor.

Nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotografías en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.

5 Pulse [OK] para guardar sus ajustes.



Seleccione 0 si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).

Reducir el sonido del zoom

Cuando utilice el zoom al grabar vídeos, la cámara podrá grabar el sonido del zoom. Use la función de silencio de zoom para evitar grabar el sonido del zoom.

1 En el modo Disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Voz**.

3 Seleccione una opción.

Icono	Descripción
	Silenciar zoom: La cámara deja de grabar el sonido temporalmente cuando usa el zoom.
	Desactivado: Permite grabar un vídeo sin sonido.
	Activado: Permite grabar un vídeo con sonido.



- No bloquee el micrófono mientras utiliza la función de voz.
- Las grabaciones realizadas con Voz pueden diferir de los sonidos reales.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir y editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador o al TV.

Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción

Aprenda a reproducir fotografías o vídeos y a administrar archivos.

Iniciar el modo Reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos almacenados en la cámara.

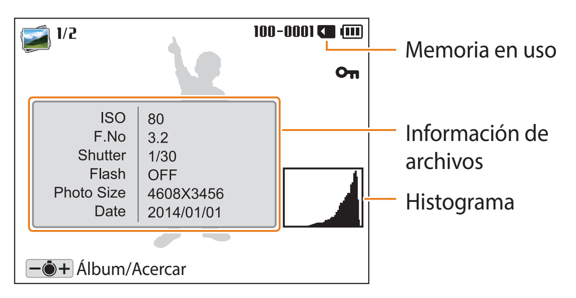
1 Pulse [▶].
   - Se mostrará el último archivo.
   - Si la cámara está apagada, se encenderá y mostrará el último archivo.

2 Pulse [ϟ/⏲] para desplazarse por los archivos.
   - Mantenga pulsado [ϟ/⏲] para desplazarse por los archivos rápidamente.



- Tal vez no sea posible editar o reproducir archivos que hayan sido capturados con otras cámaras, debido a tamaños no compatibles (tamaño de imagen, etc.) Utilice un ordenador u otro dispositivo para editar o reproducir estos archivos.
- Las fotos o los vídeos capturados en la orientación vertical no girarán automáticamente, y la cámara y los demás dispositivos los exhibirán en la orientación horizontal.

Información sobre archivos de fotografía

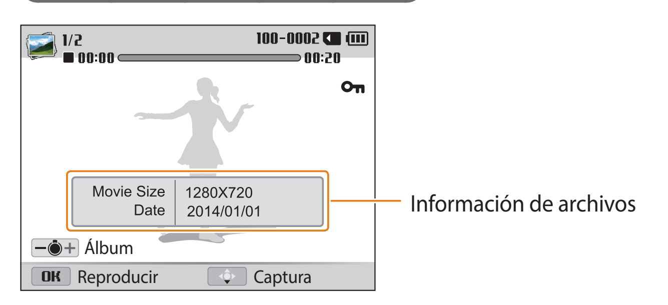


Icono	Descripción
1/2	Archivo actual/archivos totales
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
O┳	Archivo protegido



Para mostrar la información del archivo en la pantalla, pulse [DISP].

Información sobre archivos de vídeo



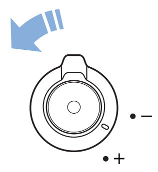
Icono	Descripción
1/2	Archivo actual/archivos totales
100-0002	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
00:00	Tiempo actual de reproducción
00:20	Largo del vídeo
🔑	Archivo protegido



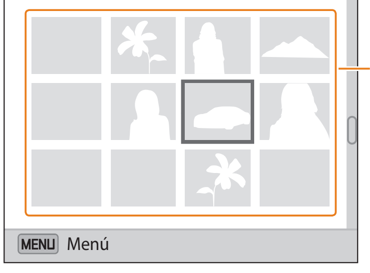
Para mostrar la información del archivo en la pantalla, pulse [DISP].

Ver archivos como miniaturas

Explorar vistas en miniatura de los archivos.



En el modo Reproducción, gire el [**Zoom**] hacia la izquierda para ver las miniaturas (12 por pantalla). Gire el [**Zoom**] hacia la izquierda una vez más para mostrar más miniaturas (24 por pantalla). Gire el [**Zoom**] hacia la derecha para regresar a la vista anterior.



Múevase hasta el archivo que desee, y después pulse [OK] para exhibirlo en la pantalla completa.

Pulse [DISP/🌷/⚡/⏲] para desplazarse por los archivos.

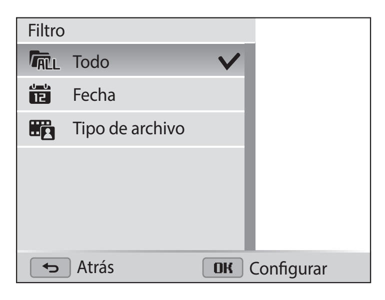
Ver archivos por categoría

Permite ver archivos por categoría, como por ejemplo fecha o tipo de archivo.

1 En el modo de reproducción, gire [**Zoom**] hacia la izquierda.

2 Pulse [MENU].

3 Seleccione **Filtro** → una categoría.



Icono	Descripción
	Todo: Permite ver los archivos normalmente.
	Fecha: Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
	Tipo de archivo: Permite ver los archivos según el tipo de archivo.

4 Desplácese hasta la lista que desee y luego pulse [OK] para abrirla.

5 Desplácese hasta un archivo que desee, y luego pulse [OK] para verlo.

6 Gire [**Zoom**] hacia la izquierda para regresar a la vista anterior, y luego pulse [↩].



- Si cambia de categoría, la cámara podría tardar algún tiempo en reconocer los archivos, según la cantidad de archivos.
- Si elimina una categoría clasificada por **Fecha** o **Tipo de archivo**, todos los archivos en esa categoría serán eliminados.

Proteger archivos

Proteja un archivo contra una eliminación accidental.

1. En el modo Reproducción, seleccione un archivo para protegerlo.
2. Pulse [MENU], y después seleccione **Proteger** → **Activado**.
3. Repita los pasos 1 y 2 para proteger más archivos.



No es posible eliminar, cambiar de tamaño o rotar un archivo protegido.

Eliminar archivos

Seleccione los archivos que desea eliminar en el modo Reproducción.

Eliminar un solo archivo

Puede seleccionar un archivo y eliminarlo.

1. En el modo Reproducción, seleccione un archivo y, luego, pulse [🗑].
2. Cuando aparezca el mensaje emergente, seleccione **Sí**.



También podrá eliminar archivos en el modo reproducción pulsando [MENU], y después seleccionando **Eliminar** → **Eliminar** → **Sí**.

Eliminar varios archivos

Puede seleccionar varios archivos y eliminarlos.

1. En el modo Reproducción, pulse [🗑].
   - En la vista de miniaturas, pulse [MENU], seleccione **Eliminar** → **Seleccionar**, y luego continúe con el paso 3, o pulse [🗑], seleccione **Seleccionar**, y luego continúe con el paso 3.
2. Cuando aparezca el mensaje emergente, seleccione **Eliminar varios**.
3. Desplácese hasta cada uno de los archivos que desee eliminar, y después pulse [OK].
   - Pulse [OK] nuevamente para cancelar la selección.
4. Pulse [🗑].
5. Cuando aparezca el mensaje emergente, seleccione **Sí**.

Eliminar todos los archivos

Puede seleccionar todos los archivos y eliminarlos a la vez.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].
- En la vista de miniaturas, pulse [MENU], seleccione **Eliminar** → **Eliminar todo**, y luego continúe con el paso 3, o pulse [🗑], seleccione **Eliminar todo**, luego continúe con el paso 3.

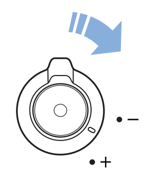
2 Seleccione **Eliminar** → **Eliminar todo**.

3 Cuando aparezca el mensaje emergente, seleccione **Sí**.
- Se eliminarán todos los archivos no protegidos.

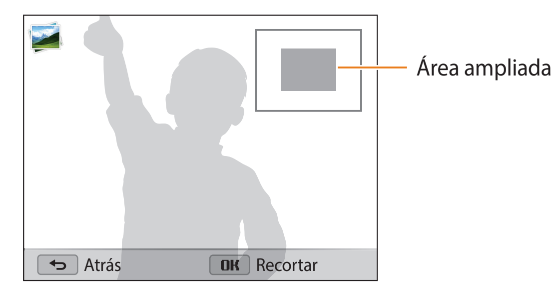
Ver fotografías

Amplíe una parte de una fotografía o visualice las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía



En el modo Reproducción, gire [**Zoom**] hacia la derecha para ampliar una parte de la fotografía. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda para reducirla.



Para	Descripción
Mover el área ampliada	Pulse [DISP/⚘/ϟ/⏲].
Recortar la fotografía ampliada	Pulse [OK], y luego seleccione **Sí**. (La fotografía recortada se guardará como un nuevo archivo. La fotografía original se mantendrá en su formato original.)



Cuando ve fotografías capturadas por otra cámara, el porcentaje de zoom puede diferir.

Ver fotografías panorámicas

Ver fotografías capturadas en el modo Panorama.

1 En el modo Reproducción, pulse [ϟ/⏲] para desplazarse hasta la foto panorámica que desee.
   - La fotografía panorámica aparecerá en la pantalla.

2 Pulse [OK].
   - La cámara se desplazará automáticamente por la fotografía desde la izquierda hacia la derecha para una fotografía panorámica horizontal, y desde abajo hacia arriba para una fotografía panorámica vertical. Luego la cámara pasará al modo Reproducción.
   - Mientras mira una fotografía panorámica, pulse [OK] para pausar o reanudar la reproducción.
   - Luego de pausar la reproducción de una fotografía panorámica, pulse [DISP/⚘/ϟ/⏲] para mover la fotografía horizontal o verticalmente, según la dirección en la cual movió la cámara al capturarla.

3 Pulse [↩] para volver al modo de reproducción.



La cámara pasa automáticamente la foto panorámica sólo si el lado más largo de la foto es dos o más veces más largo que el lado más corto.

Reproducir una presentación de diapositivas

Aplique efectos y audio a una presentación de diapositivas de sus fotografías. La función de presentación de diapositivas no podrá utilizarse para vídeos.

1 En el modo Reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione **Opciones de presentación con diapositivas**.
- Diríjase directamente al paso 5 para iniciar una presentación de diapositivas sin efectos.

3 Seleccione un efecto de presentación de diapositivas.

* Predeterminado

Opción	Descripción
Modo de reproducción	Permite configurar si desea o no reproducir la presentación. (**Reproducir una vez***, **Repetir**)
Intervalo	• Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. (**1 seg.***, **3 seg.**, **5 seg.**, **10 seg.**) • Deberá configurar la opción Efecto en **Desact.** para configurar el intervalo.
Música	Permite configurar audio de fondo.
Efecto	• Permite configurar un efecto de cambio de escena entre fotografías. (**Desact.**, **Calmado***, **Relajado**, **Vivo**, **Dulce**, **Brillante**) • Seleccione **Desact.** para cancelar los efectos. • Cuando use la opción Efecto, el intervalo entre las fotografías se configurará en 1 segundo.

4 Pulse [MENU] o [↩].

5 Seleccione **Iniciar presentación**.

6 Visualice una presentación de diapositivas.
- Pulse [OK] para pausar la presentación.
- Pulse [OK] nuevamente para reanudar la presentación.



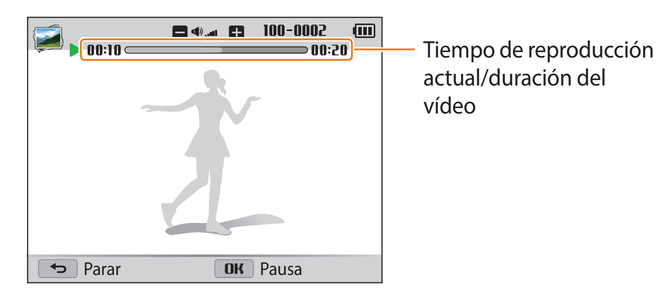
- Pulse [↩], para detener la presentación de diapositivas y regresar al modo Reproducción.
- Gire [**Zoom**] hacia la izquierda o hacia la derecha para ajustar el nivel de volumen.

Reproducir un vídeo

En el modo Reproducción, puede ver un vídeo y luego capturar partes del vídeo reproducido. Puede guardar la imagen capturada o los segmentos recortados como archivos nuevos.

1 En el modo Reproducción, seleccione un vídeo y luego toque [OK].

2 Vea el vídeo.



Para	Descripción
Permite retroceder	Pulse [⚡]. Cada vez que pulse [⚡], cambiará la velocidad de lectura en este orden: 2X, 4X, 8X.
Permite pausar o reanudar la reproducción	Pulse [OK].
Permite avanzar	Pulse [⏱]. Cada vez que pulse [⏱], cambiará la velocidad de lectura en este orden: 2X, 4X, 8X.
Permite ajustar el nivel de volumen	Gire [**Zoom**] a la izquierda o a la derecha



Podrá retroceder, avanzar o pausar el vídeo luego de transcurridos al menos 2 segundos desde el punto de inicio.

Edición de una fotografía

Aprenda a editar fotografías.



- La cámara guardará las fotos editadas como archivos nuevos.
- Cuando edite fotografías, la cámara automáticamente las convertirá en una resolución más baja. Las fotografías que rote o a las que les cambie el tamaño manualmente no se convierten de manera automática en una resolución más baja.

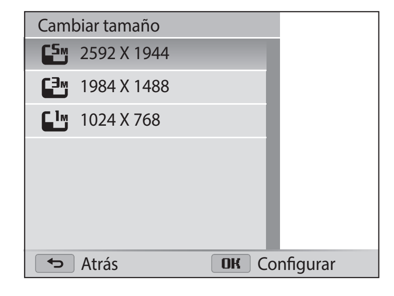
Cambiar el tamaño de las fotografías

Cambie el tamaño de una fotografía y guárdela como un archivo nuevo.

1 En el modo Reproducción, seleccione una fotografía y, luego, pulse [MENU].

2 Seleccione **Cambiar tamaño**.

3 Seleccione una opción.





Las opciones de cambio de tamaño disponibles difieren según el tamaño original de la fotografía.

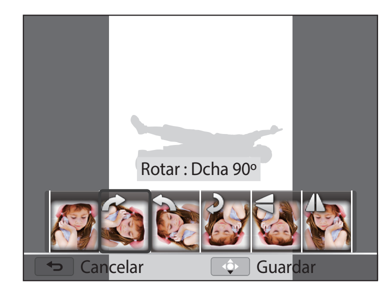
Rotar una fotografía.

1 Gire el selector de modos hasta ✪.

2 Seleccione ▨.

3 Gire [**Zoom**] hacia la izquierda, y luego seleccione una fotografía.

4 Seleccione **Rotar** → una opción.



5 Pulse [✿] para guardar.



- La cámara sobrescribirá el archivo original.
- En el modo Reproducción, pulse [MENU], y luego seleccione **Rotar** para girar una fotografía.

Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplique efectos especiales a sus fotografías.

1. Gire el selector de modos hasta [icono].
2. Seleccione [icono].
3. Gire [**Zoom**] hacia la izquierda, y luego seleccione una fotografía.
4. Seleccione **Filtro inteligente** → una opción.



Opción	Descripción
Normal	Sin efectos
Miniatura	Permite aplicar un efecto de inclinación y giro para que el objetivo parezca una miniatura. (La parte superior e inferior de la foto aparecerán borrosas).
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Ojo de pez	Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.
Filtro de cruce	Permite añadir líneas que irradien hacia afuera desde los objetos brillantes para imitar un efecto visual de un filtro de cruce.

5. Pulse [icono] para guardar.

Ajustar las fotografías

Aprenda a ajustar el brillo, el contraste o la saturación, o a corregir el efecto de ojos rojos. Si el centro de una fotografía es oscuro, podrá ajustarla para que se vea más clara. La cámara guardará la fotografía editada como un archivo nuevo, pero podrá convertirlo a una resolución más baja.



- Puede ajustar el brillo, el contraste y la saturación y aplicar efectos de Filtro inteligente a la vez.
- No es posible aplicar los efectos de ACB, Retoque rostro y Sin ojos roj. al mismo tiempo.

Ajustar el brillo, contraste o saturación

1 Gire el selector de modos hasta .
2 Seleccione .
3 Gire [**Zoom**] hacia la izquierda, y luego seleccione una fotografía.
4 Seleccione una opción de ajuste.

Icono	Descripción
	Brillo
	Contraste
	Saturación

5 Pulse [/] para ajustar la opción.
6 Pulse [OK].
7 Pulse [] para guardar.

Ajustar sujetos oscuros (ACB)

1 Gire el selector de modos hasta .
2 Seleccione .
3 Gire [**Zoom**] hacia la izquierda, y luego seleccione una fotografía.
4 Seleccione **ACB**.
5 Pulse [] para guardar.

Retocar rostros

1 Gire el selector de modos hasta [icon].
2 Seleccione [icon].
3 Gire [**Zoom**] hacia la izquierda, y luego seleccione una fotografía.
4 Seleccione **Retoque rostro**.
5 Pulse [flash/temporizador] para ajustar la opción.
   - A medida que el número aumenta, el tono de la piel se vuelve más brillante y parejo.
6 Pulse [macro] para guardar.

Eliminar ojos rojos

1 Gire el selector de modos hasta [icon].
2 Seleccione [icon].
3 Gire [**Zoom**] hacia la izquierda, y luego seleccione una fotografía.
4 Seleccione **Corrección de ojos rojos**.
5 Pulse [macro] para guardar.

Edición de un vídeo

Mientras reproduce un vídeo, podrá recortarlo o capturar una imagen del vídeo.

Recortar un vídeo

1. En el modo Reproducción, seleccione un vídeo y luego toque [MENU].
2. Seleccione **Recortar película**.
3. Pulse [OK] para comenzar a reproducir el vídeo.
4. Pulse [OK] → [] en el punto en el cual desea comenzar a recortar.
5. Pulse [OK] para continuar reproduciendo el vídeo.
6. Pulse [OK] → [] en el punto en el cual desea terminar de recortar.
7. Pulse [] para recortar.
8. Cuando aparezca el mensaje emergente, seleccione **Sí**.



- El vídeo original debería durar por lo menos 10 segundos.
- La cámara guardará el vídeo editado como un archivo nuevo y dejará el vídeo original intacto.

Capturar una imagen de un vídeo

1. Mientras ve un vídeo, pulse [OK] en el punto en el cual desea capturar una imagen.
2. Pulse [].

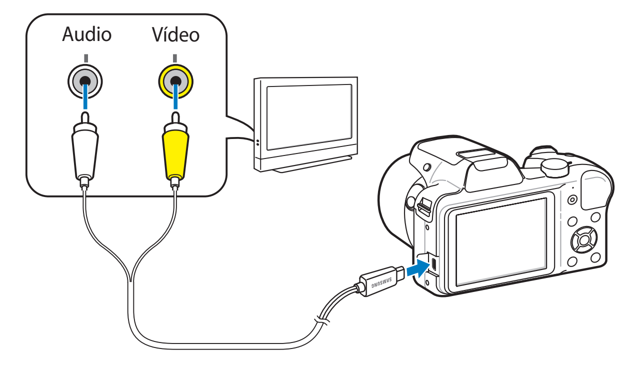


- La imagen capturada tendrá la misma resolución que el vídeo original.
- La imagen capturada se guarda como un archivo nuevo.

Ver archivos en un TV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara a un TV con el cable A/V.

1. Gire el selector de modos hasta .
2. Seleccione **Conectividad** → **Salida vídeo**.
3. Seleccione la salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 112)
4. Apague la cámara y el TV.
5. Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



6. Encienda el TV y, luego, seleccione la entrada de vídeo A/V.
7. Encienda la cámara.
   - La cámara ingresará automáticamente al modo Reproducción cuando la conecte a un TV.
8. Vea fotografías o reproduzca vídeos mediante los botones de la cámara.



- Según el modelo del TV, podrá ver algún ruido digital o una parte de una imagen podría no aparecer.
- Según los ajustes del TV, es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla.

Transferir archivos al ordenador

Conecte la cámara al ordenador, para transferir archivos desde la tarjeta de memoria de la cámara al ordenador.

Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Windows

Conecte la cámara al ordenador como disco extraíble.

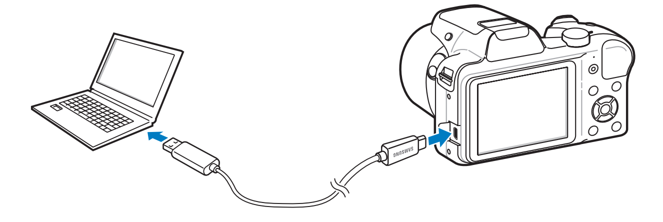


Su ordenador deberá utilizar Windows XP, Windows Vista, Windows 7 o Windows 8 para que pueda conectar la cámara como disco extraíble.

1 Gire el selector de modos hasta ⚙.
2 Seleccione **Conectividad** → **i-Launcher** → **Apagado**.
3 Apague la cámara.
4 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.



Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.

6 En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.
7 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

Con Windows Vista, Windows 7 y Windows 8 los métodos para desconectar la cámara son similares.

1 Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.
2 Haga clic en [icono] en la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.



3 Haga clic en el mensaje emergente.
4 Haga clic en la casilla de mensaje que indica que puede retirar la cámara de manera segura.
5 Retire el cable USB.

Transferir archivos al ordenador con sistema operativo Mac

Una vez que conecte la cámara al ordenador con sistema operativo Mac, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.



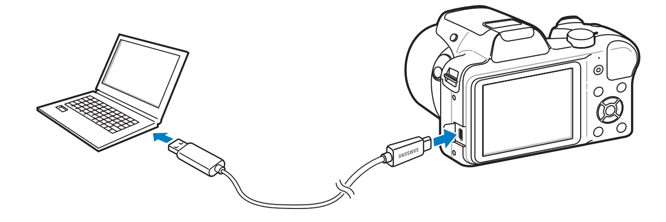
Se admite MAC OS 10.5 o posterior (excepto PowerPC).

1 Apague la cámara.

2 Conecte la cámara al ordenador con sistema operativo Mac con el cable USB.



Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



3 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente y muestra el icono de disco extraíble.

4 En el ordenador, abra el disco extraíble.

5 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Requisitos del sistema

Requisitos del sistema recomendados para reproducir vídeos en un PC o ejecutar la aplicación i-Launcher.

Requisitos del sistema operativo Windows

Elemento	Requisitos
CPU	Intel® Pentium®4 3.2 GHz o superior/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz o superior
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO*	Windows 7 o Windows 8
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• Monitor compatible con pantalla en color de 16 bits, 1024 x 768 píxeles (se recomienda pantalla en color de 1280 x 1024 píxeles y 32 bits) • Puerto USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT o superior/ ATI serie X1600 o superior

* Se instalará una versión de i-Launcher de 32 bits, incluso en las ediciones de Windows 7 y Windows 8 de 64 bits.

Requisitos del sistema operativo Mac

Elemento	Requisitos
SO	Mac OS 10.5 o superior (excepto PowerPC)
RAM	256 MB de RAM como mínimo (se recomienda 512 MB o más)
Capacidad del disco duro	110 MB como mínimo
Otros	Puerto USB 2.0



- Los requisitos son tan solo recomendaciones. Es posible que no funcione correctamente incluso si el ordenador cumple con los requisitos, dependiendo de su estado.
- El fabricante no es responsable de los daños que se produzcan como resultado del uso de ordenadores no calificados, por ejemplo, ordenadores ensamblados por el usuario.

Red inalámbrica

Aprenda a conectarse a redes de área local (WLAN) y utilizar las funciones correspondiente.

Conexión a una WLAN y configuración de ajustes de red

Aprenda a conectarse mediante un punto de acceso (AP) cuando se encuentra dentro del alcance de una WLAN. También puede configurar los ajustes de la red.

Conectarse a una WLAN

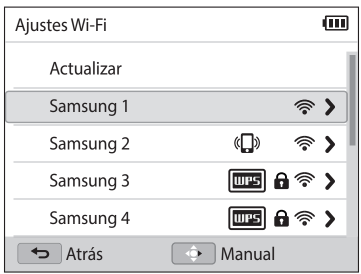
1 Gire el selector de modos hasta Wi-Fi.

2 Seleccione , , o .

3 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla hasta que aparezca la pantalla Ajustes Wi-Fi.

- La cámara buscará automáticamente los dispositivos de AP disponibles.
- En algunos modos, pulse [MENU], y después seleccione **Ajustes Wi-Fi**.

4 Seleccione un punto de acceso.



- Seleccione **Actualizar** para actualizar la lista de puntos de acceso que admiten conexión.
- Seleccione **Añadir red inalámbrica** para añadir un punto de acceso manualmente. Su nombre de AP debe estar en inglés para añadir la AP manualmente.

Icono	Descripción
	AP ad hoc
	AP protegido
	AP WPS
	Intensidad de la señal
	Pulse [] para abrir las opciones de ajustes de red

- Cuando seleccione un AP seguro, aparecerá una ventana emergente. Ingrese las contraseñas necesarias para conectarse a la WLAN. Para conocer información acerca de cómo introducir texto, consulte „Introducción de texto". (pág. 96)
- Cuando aparezca una página de inicio de sesión, consulte „Uso del navegador para inicio de sesión". (pág. 94)
- Cuando seleccione un AP no seguro, la cámara se conectará a la WLAN.
- Si selecciona un punto de acceso con perfil WPS, seleccione → **Pin de conexión WPS**, e introduzca un PIN en el dispositivo de punto de acceso. También puede conectarse a un AP con perfil WPS seleccionando → **Conexión de botón WPS** en la cámara, y luego seleccionando el botón **WPS** en el dispositivo de punto de acceso.
- Si aparece un mensaje emergente acerca de las normas de recolección de datos, léalo y acéptelo.

Configuración de opciones de red

1 En la pantalla de Ajustes Wi-Fi, muévase hasta un punto de acceso y pulse [⏱].

2 Seleccione cada opción, y después introduzca la información correspondiente.

Opción	Descripción
Contraseña de red	Permite introducir la contraseña de la red.
Ajustes de IP	Defina la dirección de IP automática o manualmente.

Configurar la dirección IP manualmente

1 En la pantalla de Ajustes Wi-Fi, muévase hasta un punto de acceso y pulse [⏱].

2 Seleccione **Ajustes de IP** → **Manual**.

3 Seleccione cada opción, y después introduzca la información correspondiente.

Opción	Descripción
IP	Introduzca una dirección IP estática.
Máscara de subred	Introduzca la máscara de subred.
Puerta de enlace	Introduzca la puerta de enlace.
Servidor DNS	Introducir la dirección DNS.

Uso del navegador para inicio de sesión

Podrá ingresar su información de inicio de sesión mediante el navegador de inicio de sesión cuando se conecte a algunos puntos de acceso, sitios de redes sociales o servidores de la nube.

Botón	Descripción
[DISP/✿/⚡/⏱]	Permite moverse a un elemento o desplazarse a lo largo de la página.
[OK]	Permite seleccionar un elemento.
[MENU]	Permite acceder a las siguientes opciones: • **Página anterior**: Permite pasar a la página anterior. • **Página siguiente**: Permite pasar a la página siguiente. • **Recargar**: Permite volver a cargar la página. • **Parar**: Permite dejar de cargar la página. • **Salir**: Permite cerrar el navegador para inicio de sesión.
[↩]	Permite cerrar el navegador para inicio de sesión.



- Según la página a la cual se conecte, es posible que no pueda seleccionar algunos elementos. Esto no indica un mal funcionamiento.
- El navegador de inicio de sesión podría no cerrarse automáticamente después de iniciar sesión en ciertas páginas. Si esto ocurre, cierre el navegador de inicio de sesión pulsando [↩] y luego realice la operación deseada.
- Es posible que la página de inicio de sesión tarde más en cargar debido al tamaño de la página o la velocidad de la red. En este caso, espere hasta que aparezca la ventana de introducción de información.

Sugerencias para conexión a la red

- Algunas funciones Wi-Fi no estarán disponibles si no inserta una tarjeta de memoria.
- La calidad de la conexión será determinada por el AP.
- Cuanto mayor sea la distancia entre su cámara y el AP, tomará más tiempo conectarse a la red.
- Si un dispositivo cercano está utilizando la misma señal de frecuencia de radio que su cámara, esto podría interrumpir la conexión.
- Si el nombre de su AP no está en inglés, la cámara podría no ser capaz de ubicar el dispositivo, o el nombre podría aparecer de forma incorrecta.
- Para obtener ajustes de red o una contraseña, póngase en contacto con el administrador de la red o con el proveedor de servicios de red.
- Si una WLAN requiere autentificación del proveedor de servicios, tal vez no pueda conectarse a ella. Para conectarse a la WLAN, comuníquese con su proveedor de servicios de red.
- Según el tipo de encriptación, la cantidad de dígitos de la contraseña puede variar.
- Es posible que una conexión WLAN no funcione en todos los entornos.
- La cámara podría mostrar una impresora con WLAN habilitado en la lista de AP. Sin embargo, no es posible conectarse a la red mediante una impresora.
- No es posible conectar su cámara a una red y a un TV en forma simultánea.
- Las conexiones a una red podrían representar costes adicionales. Los costes varían según las condiciones de su contrato.
- Si no puede conectarse a una WLAN, intente con otro punto de acceso de la lista de puntos de acceso disponibles.
- Cuando seleccione las WLAN gratuitas ofrecidas por algunos proveedores de servicios de red, es posible que aparezca una página de inicio de sesión Ingrese su ID y contraseña para conectarse a la WLAN. Para conocer más información acerca de cómo registrarse o utilizar el servicio, comuníquese con el proveedor del servicio de red.
- Tenga cuidado al ingresar su información personal para conectarse a un punto de acceso. No ingrese ningún dato sobre pagos o tarjetas de crédito en la cámara. El fabricante no se hace responsable por ningún problema provocado por el ingreso de dicha información.
- Las conexiones de red disponibles pueden variar según el país.
- La función WLAN de la cámara deberá cumplir con las leyes de transmisión de radio de su región. Para asegurar el cumplimiento, utilice la función WLAN en el país en el que adquirió la cámara.
- El proceso para ajustar las configuraciones de red puede variar según las condiciones de la misma.
- No acceda a una red que no tiene permiso para utilizar.
- Antes de conectarse a una red, asegúrese de que la batería esté completamente cargada.
- No es posible cargar o enviar archivos capturados en otros modos.
- Es posible que el dispositivo no admita archivos transferidos a otro dispositivo. En este caso, use un ordenador para reproducir los archivos.

Introducción de texto

Aprenda a introducir texto. Los iconos de la siguiente tabla permiten mover el cursor, cambiar entre mayúsculas y minúsculas, etc. Pulse [DISP/❀/⚡/⏱] para pasar a la tecla que desee, y luego pulse [OK] para ingresarla.



Icono	Descripción
⬅	Permite eliminar la última letra.
◀ ▶	Mueva el cursor.
⬆	En el modo ABC, permite cambiar entre mayúsculas y minúsculas.
.com	Permite ingresar „.com".
!@#/ABC	Permite cambiar entre el modo Símbolo y el modo ABC.
␣	Permite introducir un espacio.
Hecho	Permite guardar el texto de la pantalla.
?	Permite ver la guía de introducción de texto.



- En algunos modos, solo puede usar el alfabeto del idioma inglés, independientemente del idioma de la pantalla.
- Para pasar directamente a **Hecho**, pulse [▶].
- Podrá introducir hasta 64 caracteres.
- La pantalla puede diferir según el modo de introducción.

Uso de la función NFC (Tag & Go)

Coloque la etiqueta NFC del dispositivo cerca de la etiqueta NFC de la cámara para iniciar la función para guardar fotos en el smartphone automáticamente, o la función para usar el teléfono inteligente como un obturador remoto. También podrá transferir archivos a un dispositivo habilitado para NFC en el modo Reproducción.



- Los smartphones habilitados para NFC que operan con el sistema operativo Android admiten esta función. Se recomienda utilizar la última versión. Esta función no está disponible para dispositivos iOS.
- Antes de utilizar esta función, deberá instalar la aplicación Samsung SMART CAMERA App en el teléfono o dispositivo. Puede descargar la aplicación de Samsung Apps o de Google Play Store. La aplicación Samsung SMART CAMERA App es compatible con los modelos de cámaras de Samsung fabricados en 2013 o posteriores.
- Para leer una etiqueta NFC, coloque el dispositivo habilitado para NFC cerca de la etiqueta NFC de la cámara durante más de 2 segundos.
- No modifique la información de la etiqueta de ningún modo.

Uso de las funciones NFC en el modo Disparo

Inicie AutoShare o Remote Viewfinder leyendo una etiqueta de un dispositivo habilitado para NFC. (pág. 98, 100) Inicie la función Wi-Fi leyendo una etiqueta de un dispositivo habilitado para NFC. (pág. 114)

Uso de las funciones NFC en el modo Reproducción (Photo Beam)

En el modo Reproducción, la cámara transferirá el archivo actual al smartphone automáticamente al leer una etiqueta de un dispositivo habilitado para NFC.

- Para transferir varios archivos, lea una etiqueta de un dispositivo habilitado para NFC en la vista de miniaturas, y después seleccione archivos.

Uso de las funciones NFC en el modo Wi-Fi

Seleccione MobileLink o Remote Viewfinder en la ventana emergente que aparece leyendo una etiqueta de un dispositivo habilitado para NFC. (pág. 99, 100)



Guardar archivos en un smartphone automáticamente

La cámara se conecta a un smartphone que admita la función AutoShare mediante una WLAN. Al capturar una foto con la cámara, la foto se guarda en el smartphone automáticamente.



- La función AutoShare es admitida por teléfonos inteligentes o tabletas que operan con los sistemas operativos Android o iOS. Algunas funciones podrían no ser compatibles con algunos modelos. Antes de usar esta función, actualice el firmware del dispositivo con la última versión. Si la versión del firmware no es la más reciente, esta función podría no funcionar correctamente.
- Deberá instalar la Samsung SMART CAMERA App en el teléfono o el dispositivo antes de utilizar esta función. Puede descarga la aplicación desde Samsung Apps, Google Play Store,o Apple App Store. La Samsung SMART CAMERA App es compatible con los modelos de cámaras de Samsung fabricados en 2013 o posteriores.
- Si define esta función, los ajustes se mantendrán incluso si cambia el modo de disparo.
- Esta función podría no ser compatible en algunos modos.

1 En la cámara, en el modo Disparo, pulse [MENU].

2 En la cámara, seleccione **AutoShare** → **Encendido**.
- Si aparece el mensaje emergente que le solicita que descargue la aplicación, seleccione **Siguiente**.

3 En el teléfono inteligente, inicie la Samsung SMART CAMERA App.
- Para los dispositivos con iOS, active la función Wi-Fi antes de iniciar la aplicación.
- Para iniciar la aplicación automáticamente en un teléfono inteligente habilitado para NFC, active la función y coloque el teléfono inteligente cerca de la etiqueta NFC (pág. 21) en la cámara.

4 Seleccione la cámara en la lista y conecte el smartphone a la cámara.
- El smartphone puede conectarse a una sola cámara a la vez.

5 En la cámara, permita que el smartphone se conecte a la cámara.
- Si el smartphone ya se ha conectado a la cámara, se conectará automáticamente.
- Aparecerá un icono con el estado de conexión ( ) en la pantalla de la cámara.

6 En la cámara, capture una foto.
- La foto capturada se guardará en la cámara, y después se transferirá al smartphone.

Enviar fotografías o vídeos a un smartphone

La cámara podrá conectarse a un smartphone que admita la función MobileLink mediante una WLAN. Podrá enviar fotografías o vídeos facilmente a su smartphone.



- La función MobileLink es admitida por teléfonos inteligentes o tabletas que operan con los sistemas operativos Android o iOS. Algunas funciones podrían no ser compatibles con algunos modelos. Antes de usar esta función, actualice el firmware del dispositivo con la última versión. Si la versión del firmware no es la más reciente, esta función podría no funcionar correctamente.
- Deberá instalar la Samsung SMART CAMERA App en el teléfono o el dispositivo antes de utilizar esta función. Puede descarga la aplicación desde Samsung Apps, Google Play Store,o Apple App Store. La Samsung SMART CAMERA App es compatible con los modelos de cámaras de Samsung fabricados en 2013 o posteriores.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Si selecciona archivos desde el Smartphone, podrá ver hasta 1.000 archivos recientes y enviar hasta 1,000 archivos a la vez. Si selecciona archivos desde la cámara, podrá ver archivos seleccionados desde la cámara, y la cantidad máxima de archivos que podrá enviar varía según el espacio de almacenamiento del smartphone.
- Si usa esta función en un dispositivo iOS, el dispositivo podría perder la conexión Wi-Fi.

1 En la cámara, gire el selector de modos hasta Wi-Fi.

2 En la cámara, seleccione .
- Si aparece el mensaje emergente que le solicita que descargue la aplicación, seleccione **Siguiente**.

3 En la cámara, seleccione una opción de envío.
- Si selecciona **Seleccione archivos del smartphone**, podrá usar su smartphone para ver y compartir archivos almacenados en la cámara.
- Si selecciona **Seleccione archivos de la cámara**, podrá seleccionar archivos para enviarlos desde la cámara.

4 En el teléfono inteligente, inicie la Samsung SMART CAMERA App.
- Para los dispositivos con iOS, active la función Wi-Fi antes de iniciar la aplicación.
- Para iniciar la aplicación automáticamente en un teléfono inteligente habilitado para NFC, active la función y coloque el teléfono inteligente cerca de la etiqueta NFC (pág. 21) en la cámara.

5 Seleccione la cámara en la lista y conecte el smartphone a la cámara.
- El smartphone puede conectarse a una sola cámara a la vez.

6 En la cámara, permita que el smartphone se conecte a la cámara.
- Si el smartphone ya se ha conectado a la cámara, se conectará automáticamente.
- La aplicación del smartphone podrá cerrarse si no se realizan operaciones en la cámara durante 30 segundos.

7 En el smartphone o la cámara, seleccione los archivos que desea transferir desde la cámara.

8 En el smartphone, toque el botón Copiar o, en la cámara, seleccione **Send**.
- La cámara enviará los archivos.



Si no realiza ninguna operación en la cámara durante 30 segundos, la pantalla se apagará.

Utilizar un smartphone como un obturador remoto

La cámara podrá conectarse a un smartphone que admita la función Remote Viewfinder mediante una WLAN. Utilice el smartphone como un obturador remoto con la función Remote Viewfinder. La fotografía capturada aparecerá en el smartphone.



- La función Remote Viewfinder es admitida por smartphones o tabletas que operan con los sistemas operativos Android o iOS. Algunas funciones podrían no ser compatibles con algunos modelos. Antes de usar esta función, actualice el firmware del dispositivo con la última versión. Si la versión del firmware no es la más reciente, esta función podría no funcionar correctamente.
- Deberá instalar la Samsung SMART CAMERA App en el teléfono o el dispositivo antes de utilizar esta función. Puede descarga la aplicación desde Samsung Apps, Google Play Store,o Apple App Store. La Samsung SMART CAMERA App es compatible con los modelos de cámaras de Samsung fabricados en 2013 o posteriores.

1 En la cámara, gire el selector de modos hasta Wi-Fi.

2 En la cámara, seleccione .
- Si aparece el mensaje emergente que le solicita que descargue la aplicación, seleccione **Siguiente**.

3 En el teléfono inteligente, inicie la Samsung SMART CAMERA App.
- Para los dispositivos con iOS, active la función Wi-Fi antes de iniciar la aplicación.
- Para iniciar la aplicación automáticamente en un teléfono inteligente habilitado para NFC, active la función y coloque el teléfono inteligente cerca de la etiqueta NFC (pág. 21) en la cámara.

4 Seleccione la cámara en la lista y conecte el smartphone a la cámara.
- El smartphone puede conectarse a una sola cámara a la vez.

5 En la cámara, permita que el smartphone se conecte a la cámara.
- Si el smartphone ya se ha conectado a la cámara, se conectará automáticamente.

6 En el smartphone, configure las siguientes opciones de disparo.
- Mientras utilice esta función, algunos botones de la cámara no estarán disponibles.
- Con el smartphone, solo podrá operar la cámara tocando la pantalla.
- El modo Remote Viewfinder solo admite fotos de tamaño 10M y 3M.

7 En el smartphone, mantenga pulsado [camera] para enfocar.

- El enfoque es configurado automáticamente como **Multi af**.

8 Suelte [camera] para capturar la foto.



- Cuando utiliza esta función, la distancia ideal entre la cámara y el teléfono puede variar según el entorno.
- El smartphone deberá estar a 7 m para utilizar esta función.
- Tomará algun tiempo capturar la foto luego de soltar [camera] en el smartphone.
- La función Remote Viewfinder se desactivará cuando:
  - la cámara o el teléfono estén apagados
  - cualquiera de los dispositivos pierda la conexión con la WLAN
  - la conexión Wi-Fi sea mala o inestable
  - no realice ninguna operación durante alrededor de 3 minutos mientras esté conectado
- Si no realiza ninguna operación en la cámara durante 30 segundos, la pantalla se apagará.

Envío de fotografías o vídeos por correo electrónico

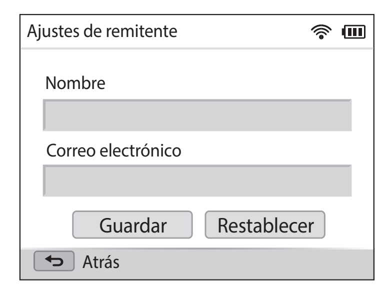
Puede cambiar los ajustes del menú de correo electrónico y enviar fotografías o vídeos almacenados en la cámara por correo electrónico.

Cambiar los ajustes de correo electrónico

En el menú de correo electrónico, puede cambiar los ajustes para almacenar su información. También puede configurar o cambiar la contraseña de su correo electrónico. Para conocer información acerca de cómo introducir texto, consulte „Introducción de texto". (pág. 96)

Almacenamiento de la información

1. Gire el selector de modos hasta Wi-Fi.
2. Seleccione [icono de correo electrónico].
3. Conéctese a una WLAN. (pág. 93)
4. Pulse [MENU].
5. Seleccione **Ajustes de remitente**.
6. Seleccione la casilla **Nombre**, introduzca su nombre, y después seleccione **Hecho**.



7. Seleccione la casilla **Correo electrónico**, ingrese su dirección de correo electrónico, y luego seleccione **Hecho**.
8. Seleccione **Guardar** para guardar los cambios.
   - Para eliminar su información, seleccione **Restablecer**.

Configurar una contraseña de correo electrónico

1 Gire el selector de modos hasta Wi-Fi.

2 Seleccione @.

3 Conéctese a una WLAN. (pág. 93)

4 Pulse [MENU].

5 Seleccione **Configuración de contraseñas** → **Encendido**.
- Para desactivar la contraseña, seleccione **Apagado**.

6 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **OK**.

7 Introduzca una contraseña de 4 dígitos.

8 Introduzca la contraseña nuevamente.

9 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **OK**.



Si ha perdido la contraseña, utilice la opción **Reset** de la pantalla Configuración de contraseña. Al hacerlo, se perderá la información de configuración del usuario que se haya almacenado con anterioridad, así como la dirección de correo electrónico y los últimos correos enviados.

Cambiar la contraseña de correo electrónico

1 Gire el selector de modos hasta Wi-Fi.

2 Seleccione @.

3 Conéctese a una WLAN. (pág. 93)

4 Pulse [MENU].

5 Seleccione **Cambiar contraseña**.

6 Introduzca su contraseña actual de 4 dígitos.

7 Introduzca una nueva contraseña de 4 dígitos.

8 Introduzca la nueva contraseña nuevamente.

9 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **OK**.

Envío de fotografías o vídeos por correo electrónico

Puede enviar fotografías o vídeos almacenados en la cámara mediante correo electrónico. Para conocer información acerca de cómo introducir texto, consulte „Introducción de texto". (pág. 96)

1. Gire el selector de modos hasta Wi-Fi.
2. Seleccione .
3. Conéctese a una WLAN. (pág. 93)
4. Seleccione la casilla **Remitente**, ingrese su dirección de correo electrónico, y luego seleccione **Hecho**.
   - Si ya ha guardado su información, se insertará automáticamente. (pág. 102)
   - Para usar una dirección de la lista de remitentes anteriores, seleccione ▼ → una dirección.
5. Seleccione la casilla **Receptor**, ingrese una dirección de correo electrónico, y luego seleccione **Hecho**.
   - Para usar una dirección de la lista de destinatarios anteriores, seleccione ▼ → una dirección.
   - Seleccione + para añadir más destinatarios. Puede añadir hasta 30 destinatarios.
   - Seleccione ✖ para eliminar una dirección de la lista.
6. Seleccione **Siguien**.
7. Desplácese hasta los archivos que desea enviar, y luego pulse [OK].
   - Podrá seleccionar hasta 20 archivos. El tamaño total deberá ser de 7 MB o menos.
8. Seleccione **Next**.
9. Seleccione la casilla Comentario, introduzca sus comentarios, y después seleccione **Hecho**.
10. Seleccione **Enviar**.
    - La cámara enviará el correo electrónico.

- Incluso si una fotografía parece haberse transferido correctamente, esta podría ser rechazada o reconocida como spam debido a errores en la cuenta de correo electrónico del destinatario.
- Tal vez no pueda enviar un correo electrónico si no hay una conexión de red disponible, o si los ajustes de su cuenta de correo electrónico son incorrectos.
- No es posible enviar un correo electrónico si el tamaño de los archivos combinados excede los 7 MB. La resolución máxima de las fotos que se puede enviar es de 2 M. La resolución máxima de los vídeos que se puede enviar es de 240 WEB. Si la foto seleccionada tiene una resolución superior a 2 M, se cambiará el tamaño a una resolución menor automáticamente.
- Si no puede enviar un correo electrónico debido a los ajustes de autenticación o firewall, comuníquese con el administrador de red o con el proveedor de servicios de red.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- También podrá enviar un mensaje de correo electrónico en el modo Reproducción pulsando [MENU], y luego seleccionando **Compartir (Wi-Fi)** → **Correo electrónico**.

Uso de servicios para compartir fotos o vídeos

Cargue sus fotografías o vídeos en servicios para compartir archivos. Los servicios para compartir archivos disponibles aparecerán en su cámara. Para cargar archivos a algunos servicios para compartir archivos, deberá visitar los servicios y registrarse antes de conectar la cámara.

Acceder a un servicio para compartir archivos

1. Gire el selector de modos hasta Wi-Fi.
2. Seleccione 🌐.
3. Seleccione un servicio para compartir archivos.
   - Si aparece el mensaje emergente que le solicita que cree una cuenta, seleccione **OK**.
4. Conéctese a una WLAN. (pág. 93)
5. Introduzca su ID y contraseña para iniciar sesión.
   - Para conocer información acerca de cómo introducir texto, consulte „Introducción de texto". (pág. 96)
   - Para seleccionar un ID de la lista, seleccione ▼ → un ID.
   - Si ya inició sesión en el servicio para compartir archivos, podrá acceder automáticamente.



Deberá tener una cuenta existente en el servicio para compartir archivos para poder utilizar esta función.

Cargar fotogradías o vídeos

1. Acceda al servicio para compartir archivos con la cámara.
2. Seleccione los archivos que desee cargar.
   - Podrá seleccionar hasta 20 archivos. El tamaño total deberá ser de 10 MB o menos. (En algunos servicios para compartir archivos, el tamaño o la cantidad total de archivos podrán variar.)
3. Seleccione **Upload**.
   - La cámara cargará fotos o vídeos.
   - En algunos sites para compartir archivos, podrá introducir sus comentarios seleccionando la casilla comentario. Para conocer información acerca de cómo introducir texto, consulte „Introducción de texto". (pág. 96)



- Podrá establecer una carpeta de cargas para Facebook pulsando [MENU] y seleccionando **Cargar carpeta (Facebook)** en la pantalla de listas del servicio para compartir archivos.
- No es posible cargar archivos si el archivo excede el límite. La resolución máxima de las fotos que se puede cargar es de 2 M. La resolución máxima de los vídeos que se puede cargar es de 240 WEB. Si la foto seleccionada tiene una resolución superior a 2 M, se cambiará el tamaño a una resolución menor automáticamente. (En algunos servicios para compartir archivos, la resolución máxima de las fotos podrá variar.)
- El método para cargar fotografías o vídeos puede variar según el servicio seleccionado.
- Si no puede obtener acceso a un servicio para compartir archivos debido a los ajustes de autentificación o firewall, comuníquese con el administrador de red o con el proveedor de servicios de red.
- Las fotografías o vídeos cargados pueden ser titulados automáticamente con la fecha en que fueron capturados.
- La velocidad de la conexión a Internet podría afectar la velocidad en que se carguen las fotografías o se abran las páginas web.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- También podrá cargar fotografías o vídeos a servicios para compartir archivos en el modo Reproducción, pulsando [MENU] y luego seleccionando **Compartir (Wi-Fi)** → servicio para compartir.
- No es posible cargar vídeos en algunos servicios para compartir archivos.

Uso de Samsung Link para enviar archivos

Podrá ver archivos en un dispositivo de Samsung Link conectado al mismo punto de acceso.

Ver fotos o vídeos en dispositivos que admitan Samsung Link

1 Gire el selector de modos hasta Wi-Fi.

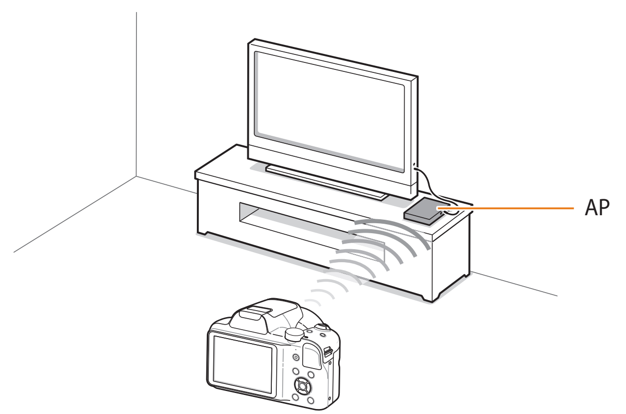
2 Seleccione → **Dispositivos cercanos**.
- Si aparece el mensaje de guía, pulse **OK**.
- La cámara intentará conectarse a una WLAN automáticamente a través del dispositivo de AP conectado más recientemente.
- Si la cámara no se ha conectado a una WLAN, buscará automáticamente los dispositivos AP disponibles. (pág. 93)
- Podrá permitir que solo los dispositivos seleccionados o todos los dispositivos se conecten pulsando [MENU], y seleccionando **Control de acceso de DLNA** en la pantalla.
- Se creará una lista de archivos para compartir. Espere hasta que los demás dispositivos encuentren la cámara.

3 Conecte el dispositivo Samsung Link a una red, y después active la función Samsung Link.
- Consulte el manual del usuario del dispositivo para más información.

4 En la cámara, permita que el dispositivo Samsung Link se conecte a la cámara.

5 En el dispositivo Samsung Link, seleccione una cámara para conectarse a ella.

6 En el dispositivo Samsung Link, busque las fotos o vídeos compartidos.
- Para obtener información sobre cómo buscar la cámara y examinar las fotos o vídeos en el dispositivo Samsung Link, consulte el manual del usuario del dispositivo.
- Es posible que los vídeos no se reproduzcan correctamente, según el tipo de dispositivo Samsung Link o las condiciones de la red. Si esto sucede, vuelva a grabar el vídeo en calidad VGA (640 X 480) o inferior y reprodúzcalo nuevamente. Si con la conexión inalámbrica los videos no se reproducen bien en el dispositivo, intente conectar la cámara al dispositivo con un cable A/V.



▲ Una cámara está conectada con un TV que admite la función Samsung Link mediante WLAN.



- Podrá compartir hasta 1.000 archivos recientes.
- En un dispositivo Samsung Link, puede ver únicamente fotos o vídeos capturados con su cámara.
- El alcance de la conexión inalámbrica entre la cámara y un dispositivo Samsung Link puede variar según las especificaciones del punto de acceso.
- Si la cámara está conectada con 2 dispositivos Samsung Link, es posible que la reproducción sea lenta.
- Las fotos o vídeos vídeos se compartirán en su tamaño original.
- Solo podrá usar esta función con dispositivos que admitan Samsung Link.
- Las fotos o los vídeos compartidos no se almacenarán en el dispositivo Samsung Link, pero se pueden almacenar en la cámara para cumplir con las especificaciones del dispositivo.
- La transferencia de fotos o vídeos al dispositivo Samsung Link puede tomar algún tiempo, según la conexión de red, la cantidad de archivos o el tamaño de los mismos.
- Si no apagó correctamente la cámara al ver fotos o vídeos en un dispositivo Samsung Link (por ejemplo, si quitó la batería), el dispositivo considera que la cámara aún está conectada.
- El orden de las fotos o vídeos en la cámara puede ser distinto en el dispositivo Samsung Link.
- Según la cantidad de fotografías o vídeos que desee compartir, la carga de los mismos y la finalización del proceso de configuración inicial puede tardar unos instantes.
- Mientras ve fotos o vídeos en el dispositivo Samsung Link y usa constantemente el control remoto del dispositivo o realiza otras operaciones en el televisor, es posible que esta función no se ejecute correctamente.
- Si reordena o clasifica los archivos de su cámara mientras los ve en el dispositivo con Samsung Link, deberá repetir el proceso de configuración inicial para actualizar la lista de archivos en el dispositivo.
- Si no hay archivos en la memoria de la cámara, no puede utilizar esta función.
- Se recomienda usar un cable de red para conectar el dispositivo Samsung Link al punto de acceso. Esto reducirá el „tartamudeo" del vídeo que puede ocurrir durante las transmisiones.
- Para ver archivos en un dispositivo Samsung Link con la función **Disp. cercanos**, active el modo de multitransmisión en el punto de acceso.

Ajustes

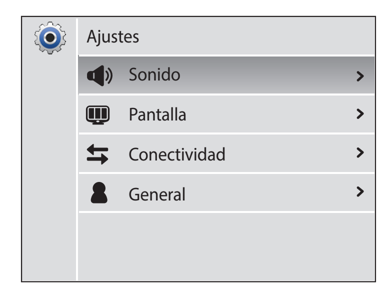
Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

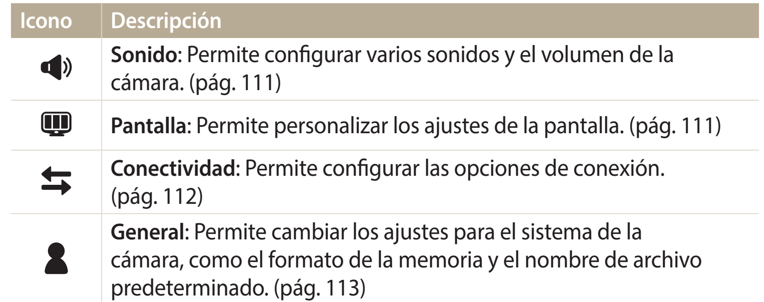
Menú de ajustes

Aprenda a configurar los ajustes de su cámara.

Acceder al menú de ajustes

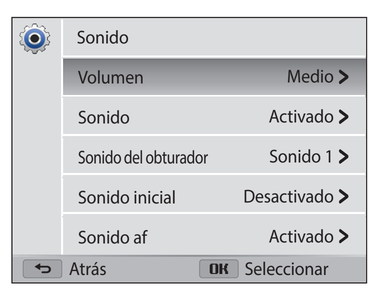
1. Gire el selector de modos hasta ⚙.
2. Seleccione un menú.





Icono	Descripción
	Sonido: Permite configurar varios sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 111)
	Pantalla: Permite personalizar los ajustes de la pantalla. (pág. 111)
	Conectividad: Permite configurar las opciones de conexión. (pág. 112)
	General: Permite cambiar los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria y el nombre de archivo predeterminado. (pág. 113)

3. Permite seleccionar un elemento.



4. Seleccione una opción.



5. Pulse [↩] para regresar a la pantalla anterior.

Sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite configurar el volumen de todos los sonidos. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **ISO NR alto**)
Sonido	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar los botones o cambiar de modo. (**Desactivado**, **Activado***)
Sonido del obturador	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar el botón del obturador. (**Desactivado**, **Sonido 1***, **Sonido 2**, **Sonido 3**)
Sonido inicial	Permite configurar el sonido que emite la cámara al encenderse. (**Desactivado***, **Vuelo**, **Láser**, **Nube**)
Sonido af	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: Permite configurar la cámara para que no se muestre ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: Permite mostrar una imagen predeterminada almacenada en la memoria incorporada. • **Imagen del usuario**: Seleccione Imagen de usuario en las fotografías capturadas de la memoria. Si selecciona una nueva fotografía como imagen de usuario o restablece la cámara, esta elimina la imagen actual.
Indicaciones	Permite seleccionar una guía que ayude a crear una escena. (**Desactivado***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Cruce**, **Diagonal**)
Visualización Fecha/Hora	Permite definir si desea o no exhibir la fecha y la hora en la pantalla de la cámara. (**Apagado***, **Encendido**)
Pantalla de ayuda	Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. (**Desactivado**, **Activado***)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Brillo de la pantalla	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Automático***, **Bajo**, **Normal**, **Alto**) **Normal** está predeterminado en el modo Reproducción incluso si ha seleccionado **Automático**.
Vista rápida	Permite definir si desea o no revisar una imagen capturada antes de regresar al modo Disparo. (**Desactivada**, **Encendido***) Esta función no funciona en algunos modos.
Desactivación automática de la pantalla	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Desact. autom. de pant. (**Desactivado***, **Activado**) En el modo Desact. autom. de pant., pulse cualquier botón excepto [⏻] para continuar utilizando la cámara.

Conectividad

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite configurar la salida de señal de acuerdo con su región. • **NTSC**: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México, etc. • **PAL** (solo admite BDGHI) Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlandia, Francia, Alemania, Italia, Kuwait, Malasia, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, etc.
i-Launcher	Permite configurar i-Launcher para que se inicie automáticamente al conectar la cámara al ordenador. (**Desactivado**, **Activado***)

General

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Información de la red	Permite ver la dirección Mac y el número de certificado de red de la cámara.
Language	Permite configurar un idioma para el texto de la pantalla.
Zona horaria	Permite configurar la zona horaria de su ubicación. Cuando viaje a otro país, seleccione **Visita**, y luego seleccione la zona horaria correspondiente. (**Hogar***, **Visita**)
Ajuste de fecha/hora	Permite configurar la fecha y la hora.
Tipo de fecha	Permite configurar un formato para la fecha. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**) El tipo de fecha predeterminado puede diferir según el idioma seleccionado.
Tipo tiempo	Permite definir el formato de hora. (**12 Hs**, **24 Hs**) El tipo de hora predeterminado puede diferir según el idioma seleccionado.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: Permite configurar el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: Permite configurar el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado de la primera carpeta es 100PHOTO y el nombre predeterminado del primer archivo es SAM_0001. • El número de archivo aumenta de uno en uno, desde SAM_0001 hasta SAM_9999, cada vez que captura una foto. • El número de carpeta aumente de uno en uno, desde 100PHOTO hasta 999PHOTO, cada vez que se llena una carpeta. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9999. • La cámara define los nombres de los archivos de acuerdo con el estándar de la regla de diseño para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Estampar	Permite configurar si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías capturadas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Fecha y hora**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía. • Algunos modelos de impresora podrían no imprimir la fecha y la hora adecuadamente. • La fotografía no exhibirá la fecha y la hora si: - selecciona el modo
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente si no se realizan operaciones durante un período especificado. (**Desactivado**, **1 min.**, **3 min.***, **5 min.**, **10 min.**) • Los ajustes no se modificarán al cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando esté conectada a un ordenador o una WLAN o cuando esté reproduciendo una presentación de diapositivas o vídeos.
DIRECT LINK (Botón Wi-Fi)	Permite iniciar una función Wi-Fi predeterminada pulsando [**DIRECT LINK**]. (**AutoShare**, **MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **Correo electrónico**, **SNS y Nube**, **Samsung Link**)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
NFC en vivo	Permite definir una función Wi-Fi para iniciarla leyendo una etiqueta de un dispositivo habilitado para NFC en el modo Disparo. (**AutoShare**, **Remote Viewfinder***)
Lámpara af	Permite configurar una luz para que se desactive automáticamente en sitios oscuros para ayudarlo a enfocar. (**Desactivado**, **Activado***)
Formato	Permite formatear la memoria. Si formatea, eliminará todos los archivos, incluyendo los archivos protegidos. (**Sí**, **No***) Si usa una tarjeta de memoria formateada por una cámara de otra marca, un lector de tarjetas de memoria o un ordenador, se pueden producir errores. Formatee las tarjetas de memoria en la cámara antes de usarlas para capturar fotografías.
Restablecer	Permite restablecer los menús y las opciones de disparo. Los ajustes de fecha y hora, idioma y salida de vídeo no se restablecerán. (**Sí**, **No***)
Lic. de cód. abierto	Permite mostrar información de las licencias de código abierto.

Apéndices

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensajes de error, pruebe estas soluciones.

Mensaje de error	Soluciones sugeridas
Imposible leer el contenido del archivo	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
¡Error en la tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria.
¡tarj bloqueada!	Puede bloquear la tarjeta SD, SDHC o SDXC para evitar que se eliminen los archivos. Desbloquee la tarjeta para disparar.
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria insertada no es admitida por la cámara. Inserte una tarjeta de memoria SD, SDHC o SDXC.
Error en la conexión.	• La cámara no se puede conectar a la red mediante el punto de acceso seleccionado. Seleccione otro punto de acceso e inténtelo de nuevo. • La cámara no pudo conectarse a los demás dispositivos. Intente establecer la conexión de nuevo.
Dispositivo desconectado.	La conexión de red se interrumpe durante la transferencia de fotos a dispositivos admitidos. Vuelva a seleccionar un dispositivo admitido.

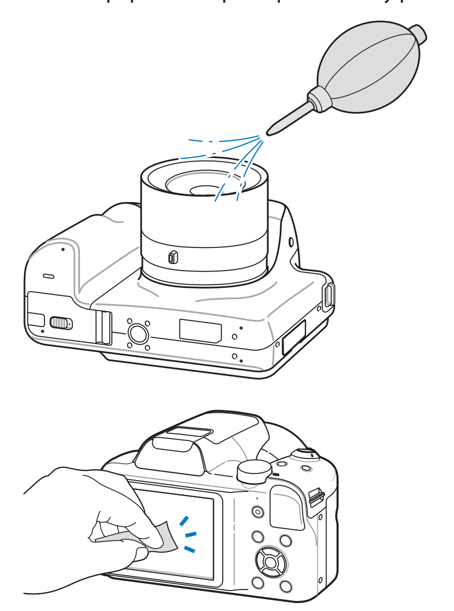
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
Error de archivo	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
Sistema de archivos no compatible.	La cámara no es compatible con la estructura de archivo FAT de la tarjeta de memoria insertada. Formatee la tarjeta de memoria en la cámara.
Inicialización fallida.	La cámara no ha podido ubicar a ningún dispositivo que admita Samsung Link. Encienda los dispositivos de la red que admiten Samsung Link.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Capture fotografías o inserte una tarjeta de memoria que contenga fotografías.
Contraseña incorrecta	La contraseña para transferir archivos a otra cámara no es correcta. Introduzca la contraseña correcta.
Transferencia fallida.	• La cámara no pudo enviar mensajes de correo electrónico a otros dispositivos. Intente enviar de nuevo. • Compruebe la conexión de red e intente nuevamente.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta. Luego, abra el menú Ajustes y seleccione **General** → **Nº archivo** → **Restablecer**. (pág. 113)

Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

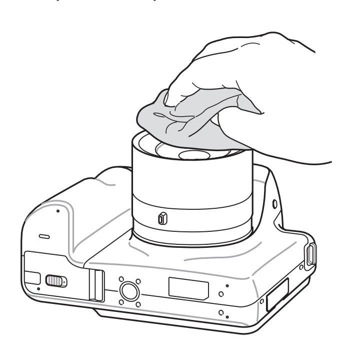
Lente y pantalla de la cámara

Utilice un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie el lente delicadamente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza para lentes y páselo suavemente.



Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara delicadamente con un paño seco y suave.





- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que esta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni utilice el cepillo soplador en la cubierta.

Uso o almacenamiento de la cámara

Sitios incorrectos para utilizar o almacenar la cámara

- Evite exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy cálidas.
- Evite utilizar su cámara en sitios con humedad extremadamente alta, o donde la humedad cambia de manera drástica.
- Evite exponer la cámara a la luz del sol directa y almacenarla en áreas cálidas con poca ventilación tales como un automóvil durante el verano.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.
- No almacene la cámara donde haya nidos de polillas.

Uso en playas o zonas costeras

- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas o en áreas similares.
- Su cámara no es a prueba de agua. No manipule la batería, el adaptador o la tarjeta de memoria con las manos mojadas. Operar la cámara con las manos mojadas puede dañarla.

Almacenar durante un largo período de tiempo

- Cuando almacene la cámara durante mucho tiempo, colóquela en un contenedor cerrado con un material absorvente, como por ejemplo un gel de siliconas.
- Con el tiempo, las baterías que no se usan se descargan y deben volver a cargarse para poder utilizarse.
- La fecha y hora predeterminadas pueden iniciarse al encender la cámara después de que la cámara y la batería hayan estado separadas durante un período prolongado.

Utilice la cámara con precaución en ambientes húmedos

Cuando transporte la cámara de un entorno frío a uno cálido, puede formarse condensación en la lente o en los componentes internos de la cámara. Si esto sucede, apague la cámara y espere al menos 1 hora. Si se forma condensación en la tarjeta de memoria, retírela y espere hasta que toda la humedad se haya evaporado para volver a insertarla.

Otras precauciones

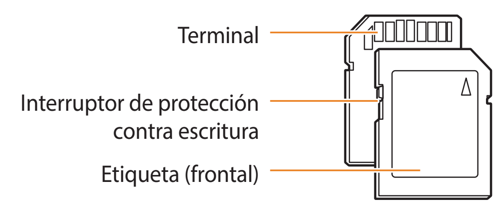
- No permita que la cámara cuelgue de la correa y se balancee. Esto podría provocar daños a usted y a otros, o dañar su cámara.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede hacer que se atasquen partes móviles y la cámara no funcione correctamente.
- Apague la cámara cuando no la esté usando.
- La cámara contiene partes delicadas. Evite los impactos.

- Proteja la pantalla de fuerzas externas manteniéndola en el estuche cuando no esté en uso. Evite rasgaduras manteniendo la cámara lejos de la arena, elementos filosos o monedas.
- No utilice la cámara si la pantalla está agrietada o quebrada. El vidrio o el acrílico roto podría provocarle lesiones en las manos y el rostro. Lleve la cámara a un centro de servicios de Samsung para repararla.
- Nunca coloque cámaras, baterías, cargadores o accesorios cerca o sobre dispositivos conductores de calor, tales como hornos de microondas, estufas o radiadores. El calor puede deformar o sobrecalentar estos dispositivos, lo cual puede provocar un incendio o una explosión.
- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los arañazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.
- Si la golpea o la deja caer, la cámara podría apagarse. Esto sucede para proteger la tarjeta de memoria. Encienda la cámara para utilizarla nuevamente.
- Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
- Cuando utilice la cámara en bajas temperaturas, es posible que demore un tiempo en encenderse, el color de la pantalla podría ser diferente o podrían aparecer imágenes confusas. Estas condiciones no se deben a un funcionamiento incorrecto, y se corregirán cuando la cámara regrese a temperaturas más moderadas.
- Es posible que la pintura o el metal de la parte exterior de la cámara provoquen alergias, eccemas, irritaciones o inflamaciones en la piel a quienes tienen piel sensible. Si tiene alguno de estos síntomas, deje de usar la cámara de inmediato y consulte un médico.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No permita que personal poco calificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no calificado.

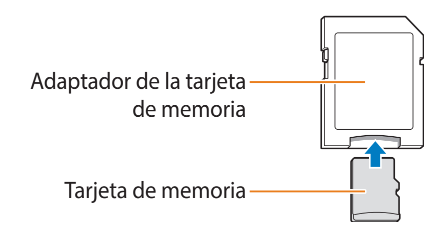
Acerca de tarjetas de memoria

Tarjeta de memoria compatible

Este producto admite tarjetas de memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC, o microSDXC.



Puede evitar la eliminación de archivos mediante el uso del interruptor de protección contra escritura de la tarjeta SD, SDHC, o SDXC Deslice el interruptor hacia abajo para bloquear o hacia arriba para desbloquear. Desbloquee la tarjeta cuando tome fotografías y vídeos.



Para usar tarjetas de memoria micro con este producto, un PC o un lector de tarjeta de memoria, inserte la tarjeta en el adaptador.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta SD de 2 GB:

Photo

Tamaño	Superfina	Fina	Normal
16M	325	488	673
14MP	264	525	697
12M	407	610	813
10M	360	723	943
8M	592	849	1.146
5M	673	1.139	1.463
3M	957	1.619	1.928
2M	1.382	2.263	2.740
1M	2.645	3.147	3.682

Vídeo

Tamaño	30 fotogramas por segundo
HD **1280 X 720**	Aprox. 15' 45"
VGA **640 X 480**	Aprox. 30' 45"
QVGA **320 X 240**	Aprox. 90' 06"
240 WEB **Para compartir**	Aprox. 90' 06"

Las cifras anteriores se miden sin utilizar la función de zoom. El tiempo de grabación disponible puede variar si se utiliza el zoom. Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Cuidados al utilizar tarjetas de memoria

- Evite exponer las tarjetas de memoria a temperaturas muy frías o muy cálidas (por debajo de 0 °C o por encima de 40 °C). Las temperaturas extremas pueden provocar el mal funcionamiento de las tarjetas de memoria.
- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en una posición incorrecta pueden dañarse la cámara y la tarjeta de memoria.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Apague la cámara antes de insertar o extraer la tarjeta de memoria.
- No extraiga la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras parpadea el temporizador, esto puede dañar los datos.
- Cuando finaliza la vida útil de la tarjeta de memoria, no puede almacenar más fotografías en la tarjeta. Utilice una nueva tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria cerca de campos magnéticos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria en áreas con altas temperaturas, alta humedad o sustancias corrosivas.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- No permita que líquidos, suciedad o sustancias extrañas entren en contacto con las tarjetas de memoria o la ranura de la tarjeta de memoria. Esto podría afectar el funcionamiento de las tarjetas de memoria o la cámara.
- Cuando transporte la tarjeta de memoria, utilice un estuche para protegerla de las descargas electroestáticas.
- Transfiera la información importante a otro soporte, como un disco duro, un CD o un DVD.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la tarjeta de memoria podrá calentarse. Es una situación normal y no indica un funcionamiento defectuoso.



El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Especificaciones	Descripción
Modelo	SLB-10A
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	1030 mAh
Tensión	3,7 V (3,7 Vcc)
Tiempo de carga* (con la cámara apagada)	Aproximadamente 240 min

* Si carga la batería conectándola a un ordenador, esto podría demorar más tiempo.

Duración de la batería

Tiempo promedio de uso / Cantidad de fotografías		Condiciones de prueba (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aproximadamente 100 min/ Aproximadamente 200 fotos	La vida útil de la batería se midió bajo las siguientes condiciones: en el modo Programa, en la oscuridad, con una resolución de, 16M, con calidad Fina, con la función OIS activada. 1. Configure la opción de flash en **Relleno**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción de flash en **Apagado**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2, dejando pasar 30 segundos entre un paso y otro. Repita el proceso durante 5 minutos, y después apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 70 minutos	Grabe vídeos con una resolución de HD y 30 FPS.

- Las cifras que figuran más arriba se basan en los estándares de la prueba CIPA. Los resultados pueden variar según el modo en que utilice el dispositivo.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.
- El uso de las funciones de red agota la batería más rápidamente.

Mensaje de batería baja

Cuando la batería esté completamente descargada, el icono aparecerá en color rojo y se verá el mensaje "**¡pila sin carga!**" message will appear.

Notas acerca del uso de la batería

- No exponga las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 °C o superiores a 40 °C). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la zona alrededor del compartimiento de la batería podrá calentarse. Esto no afecta el uso normal de la cámara.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe del tomacorriente, ya que puede provocar un incendio o cortocircuito.
- En temperaturas menores a los 0 °C, la capacidad y la vida útil de la batería podrían disminuir.
- La capacidad de la batería podrá disminuir en temperaturas bajas, pero regresará a su capacidad normal en temperaturas más moderadas.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara. Si almacena la cámara durante períodos prolongados sin la batería instalada, la batería se descarga. Es posible que no pueda volver a cargar una batería completamente descargada.
- Cuando no utilice la cámara durante un período prolongado (3 meses o más), controle la batería y cárguela regularmente. Si constantemente deja que la batería se descargue, su capacidad y vida útil pueden disminuir, lo que puede provocar que funcione de manera incorrecta o cause un incendio o explosión.

Precauciones acerca del uso de la batería

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella y, además, se puede provocar un incendio o cortocircuito.

Notas sobre la carga de la batería

- Si la luz indicadora de estado está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Si la cámara está encendida mientras se está cargando, es posible que la batería no se cargue por completo. Apague la cámara antes de cargar la batería.
- No utilice la cámara cuando está cargando la batería. Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe del tomacorriente, ya que puede provocar un incendio o cortocircuito.
- Permita que la batería se cargue durante por lo menos 10 minutos antes de encender la cámara.
- Si conecta la cámara a una fuente de alimentación externa cuando la batería está agotada, el uso de funciones que consumen mucha energía hará que la cámara se apague. Para usar la cámara normalmente, recargue la batería.

- Si vuelve a conectar el cable de alimentación cuando la batería está totalmente cargada, la luz indicadora de estado permanece encendida durante aproximadamente 30 minutos.
- El uso del flash o la grabación de vídeos consumen la batería rápidamente. Cargue la batería hasta que luz indicadora de estado roja se apague.
- Si la luz indicadora de estado no se enciende, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Cuando se complete la carga, desconecte el cable de la cámara.
- No doble el cable de CA ni coloque objetos pesados sobre él. Esto podría dañarlo.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB que se proporciona.
- Es posible que la batería no se cargue cuando:
  - usa un hub USB
  - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
  - conecta el cable al puerto en la parte delantera de su ordenador
  - el puerto USB de su ordenador no es compatible con la salida de energía estándar (5 V (5 Vcc), 500 mA)

Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete toda la reglamentación local en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- No coloque nunca las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.



El uso negligente o incorrecto de la batería puede provocar lesiones físicas o incluso la muerte. Por su seguridad, siga las instrucciones para el uso correcto de la batería:

- La batería puede prenderse fuego o explotar si no se utiliza correctamente. Si advierte alguna deformidad, fractura u otro tipo de anomalía en la batería, interrumpa inmediatamente el uso y póngase en contacto con un centro de servicios.
- Utilice sólo cargadores y adaptadores auténticos recomendados por el fabricante y cargue la batería como se describe en este manual.
- No coloque la batería cerca de dispositivos que se calienten ni la exponga a ambientes demasiado calurosos, como el interior de un vehículo en verano.
- No coloque la batería en un horno de microondas.
- No utilice ni guarde la batería en lugares demasiado calurosos o húmedos, como el interior de baños o duchas.
- No apoye el dispositivo durante mucho tiempo sobre superficies inflamables, como ropa de cama, alfombras o sábanas eléctricas.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en espacios confinados durante un tiempo prolongado.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante.
- No desarme la batería, tampoco la perfore con un objeto punzante.
- No exponga la batería a presiones altas ni la aplaste.
- Evite que la batería reciba impactos fuertes, como una caída desde un lugar alto.
- No exponga la batería a temperaturas de 60 °C o superiores.
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos o quede expuesta a humedad.
- No exponga la batería a fuentes de calor excesivo como la luz del sol, el fuego o elementos similares.

Instrucciones de eliminación

- Deshágase de las baterías con cuidado.
- No tire las baterías al fuego.
- Las normas de disposición podrán variar según el país o la región. Deshágase de la batería según las normas locales y federales.

Instrucciones para cargar la batería

Cargue la batería como se describe en este manual del usuario. La batería puede prenderse fuego o explotar si no se carga correctamente.

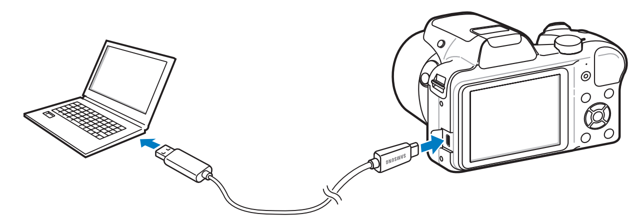
Actualizar el firmware

i-Launcher permite actualizar el firmware de la cámara.

1 Gire el selector de modos hasta .
2 Seleccione **Conectividad** → **i-Launcher** → **Encendido**.
3 Apague la cámara.
4 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.



Deberá conectar el extremo más pequeño del cable USB en la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.

6 Instale i-Launcher en el PC.

SO	Cómo instalar
Windows	Cuando aparezca la ventana emergente para solicitarle que instale i-Launcher, seleccione **Sí**. • Si aparece una ventana emergente solicitando Run iLinker.exe, ejecute este archivo primero. • Si no aparece esta ventana emergente, haga clic en **Mi PC** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**. • Cuando conecte la cámara a un ordenador con i-Launcher instalado, el programa se iniciará automáticamente.
Mac	Haga clic en **Dispositivos** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

7 Actualice el firmware con la última versión siguiendo las instrucciones de la pantalla.
- Seleccione **Actualización del firmware** en la pantalla de i-Launcher.



- Antes de actualizar el firmware, asegúrese de que el PC esté conectado a una red.
- No apague la cámara hasta que haya terminado la actualización del firmware.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si experimenta problemas con la cámara, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si ha probado las soluciones sugeridas y aún tiene inconvenientes con el dispositivo, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.



Cuando deje la cámara en un centro de servicio, asegúrese de llevar también los componentes que pudieran haber contribuido para provocar el mal funcionamiento, como la tarjeta de memoria y la batería.

Situación	Soluciones sugeridas
No se enciende la cámara.	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. (pág. 25) • Cargue la batería.
La fuente de alimentación se apaga repentinamente.	• Cargue la batería. • Es posible que la cámara esté en el modo Desactivación automática. (pág. 114) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente.	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C). Mantenga el calor de la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos consumen la batería rápidamente. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No es posible capturar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Permite formatear la tarjeta de memoria. • La tarjeta de memoria es defectuosa. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se congela.	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La cámara se calienta.	Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté en **Apagado**. (pág. 58) • No es posible utilizar el flash en algunos modos.

Situación	Soluciones sugeridas
El flash se dispara inesperadamente.	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. La cámara no está funcionando incorrectamente.
La fecha y la hora son incorrectas.	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (pág. 113)
La pantalla o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara responde de manera deficiente.	Si utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas.
La tarjeta de memoria tiene un error.	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. Consulte "Cuidados al utilizar tarjetas de memoria" para obtener más detalles. (pág. 122)

Situación	Soluciones sugeridas
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.
La fotografía está borrosa.	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea la adecuada para tomas en primer plano. (pág. 60) • Asegúrese de que la lente esté limpia. Límpiela si es necesario. (pág. 117) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 132)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales.	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 69)
La fotografía es demasiado clara u oscura	La fotografía tiene un nivel de exposición demasiado alto o demasiado bajo. • Apague o encienda el flash. (pág. 58) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 59) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 67)

Situación	Soluciones sugeridas
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al TV con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria contenga fotografías.
El ordenador no reconoce la cámara.	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
i-Launcher no funciona correctamente	• Finalice i-Launcher y reinicie el programa. • Asegúrese de que **i-Launcher** esté configurado en **Encendido** en el menú de ajustes. (pág. 112) • Según las especificaciones y el entorno de su ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, haga clic en **Inicio** → **Todos los programas** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** en su ordenador. (Para Windows 8, haga clic en **Inicio** → **All apps** → **Samsung i-Launcher**.)

Situación	Soluciones sugeridas
Su TV u ordenador no puede exhibir fotografías y vídeos que estén almacenados en una tarjeta de memoria SDXC.	Las tarjetas de memoria SDXC usan el sistema de archivos exFAT. Asegúrese de que el dispositivo externo sea compatible con el sistema de archivos exFAT antes de conectar la cámara al dispositivo.
Su ordenador no reconoce las tarjetas de memoria SDXC.	Las tarjetas de memoria SDXC usan el sistema de archivos exFAT. Para usar tarjetas de memoria SDXC en un ordenador con Windows XP, descargue y actualice el controlador del sistema de archivos exFAT en el sitio Web de Microsoft.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imágenes	
Tipo	1/2,3" (Aproximadamente 7,73 mm) CCD
Píxeles reales	Aproximadamente 16,20 megapíxeles
Píxeles totales	Aproximadamente 16,50 megapíxeles
Lente	
Distancia focal	Lente Samsung con zoom de 35x f = 4,5–157,5 mm (equivalente a una película de 35 mm: 25–875 mm)
Rango de apertura del objetivo	F3,0 (W)–F5,9 (T)
Zoom digital	• Modo de imagen fija: 1,0–35,0X (Óptica)/1,0–2,0X (Digital) • Modo Reproducción: 1,0–14,4X (según el tamaño de la imagen) • Zoom inteligente: 2,0X
Pantalla	
Tipo	TFT LCD
Función	3,0" (75,0 mm) 460K
Enfoque	
Tipo	TTL Auto Focus (Af central, Multi af, Selección AF, Estabilización AF, Detecc rostro AF)

Rango		Ancho (W)	Tele (T)
	Normal (af)	80 cm–infinito	150 cm–infinito
	Macro	10-80 cm	150-350 cm
	Macro automático	1 cm–infinito	150 cm–infinito
	Super Macro	1 cm	–

Velocidad del obturador

- Auto: 1/8–1/2.000 seg.
- Programa: 1–1/2.000 seg.
- Nocturno: 8–1/2.000 seg.

Exposición	
Control	Programa AE
Medición	Multi, Puntual, Al centro, Detecc rostro
Rango de medición	EV 1–17 (Ancho, ISO Auto), EV 3–17 (Tele, ISO Auto)
Compensación	±2EV (Paso 1/3 EV)
Equivalente en ISO	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 (3M)

Flash	
Modo	Apagado, Automático, Ojos rojos, Relleno, Sincronización lenta, Corrección de ojos rojos
Rango	• Ancho: 0,8–6 m (ISO Auto) • Tele: 1,5–3 m (ISO Auto)
Tiempo de recarga	Aproximadamente 5 seg.

Reducción de movimientos
DUAL IS [Estabilización de imagen óptica (OIS) + Estabilización de imagen digital (DIS)]

Efecto	
Modo de captura de fotografías	• Filtro de fotografías (Filtro inteligente): Miniatura, Viñeta, Ojo de pez, Clásico, Retro, Filtro de cruce • Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación
Modo de captura de vídeo	Filtro de películas: Miniatura, Viñeta, Ojo de pez, Clásico, Retro, Efecto paleta 1, Efecto paleta 2, Efecto paleta 3, Efecto paleta 4

Balance de blancos
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personalizado, Temp. color

Impresión de fecha
Fecha y hora, Fecha, Desactivado

Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente (Retrato, Retrato nocturno, Nocturno, Retrato con luz de fondo, Luz de fondo, Paisaje, Blanco, Macro, Macro texto, Trípode, Acción, Macro color, Verde natural, Cielo azul, Ocaso, Poca luz, Foco, Foco macro, Retrato con foco), Programa, Smart (Rostro bonito, Congelar acción, Puesta del sol, Paisaje, Silueta, Fuegos Artificiales, Nocturno, Macro, Trazo de luz), Panorama, Mágico plus (Filtro de fotografías) • Ruptura: Individual, Continuo, AEB, Captura de movimiento • Temporizador: Desactivado, 10 seg., 2 seg., Doble
Vídeos	• Modos: Imagen en movimiento, Mágico plus (Filtro de películas) • Formato: MP4 (H.264) (Tiempo máximo de grabación: 20 min) • Tamaño: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, 240 Web • Vel. fps: 30 fps • Voz: Activado, Desactivado, Silenciar zoom

Reproducción	
Fotografías	• Tipo: Imagen única, Miniaturas, Presentación dediapositivas con música y efecto, Película • Editar: Cambiar tamaño, Rotar, Filtro inteligente, Recortar • Efecto: Ajuste foto (Brillo, Contraste, Saturación, ACB, Retoque rostro, Corrección de ojos rojos), Filtro inteligente (Normal, Miniatura, Viñeta, Ojo de pez, Clásico, Retro, Filtro de cruce)
Vídeos	Edición de vídeo: captura de imagen fija, recorte de tiempo
Almacenamiento	
Multimedia	• Memoria externa (Opcional): tarjeta SD (2 GB garantizado), tarjeta SDHC (hasta 32 GB garantizado), tarjeta SDXC (hasta 64 GB garantizado) - Se recomienda la clase 6 y superiores
Formatos de archivos	• Imagen fija: JPEG (DCF), EXIF 2,3 • Película: MP4 (Vídeo: MPEG4, AVC/H.264, Audio: AAC)

Tamaño de imagen

Icono	Tamaño
16M	4608 X 3456
14MP	4608 X 3072
12M	4608 X 2592
10M	3648 X 2736
8M	2832 X 2832
5M	2592 X 1944
3M	1984 X 1488
2M	1920 X 1080
1M	1024 X 768

Red inalámbrica

MobileLink, Remote Viewfinder, SNS y Nube, Correo electrónico, Notificador de actualización del software, Samsung Link, AutoShare

NFC

Sí

Interfaz	
Conector de salida digital	USB 2.0
Entrada y salida de audio	Altavoz interno (Mono), Micrófono (Mono)
Salida de vídeo	A/V: NTSC, PAL (seleccionable)
Conector de entrada de CC	5,0 V (5,0 Vcc)
Fuente de alimentación	
Batería recargable	Batería de litio (SLB-10A, 1030 mAh)
Tipo de conector	Micro USB (5 pin)
La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.	

Dimensiones (ancho X alto X profundidad)
124,5 X 86,5 X 92,0 mm
Peso
464 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)
Temperatura de funcionamiento
0–40 °C
Humedad de funcionamiento
5–85 %
Software
i-Launcher

Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

Utilice sólo fuentes de alimentación con las siguientes características eléctricas y que estén debidamente certificadas de acuerdo a la legislación vigente. El uso de otras fuentes de alimentación podría dañar el dispositivo y anular la garantía además de provocar riesgos al usuario.

- Características de entrada: CA 100-240V, 50/60HZ, 0.2A, CLASE II
- Características de salida: 5 V (5 Vcc), 550mA

Glosario

ACB (Control de contraste automático)
Esta función mejora automáticamente el contraste de sus imágenes cuando el sujeto posee luz de fondo o cuando existe un alto contraste entre el sujeto y el fondo.

AEB (Valores de exposición automáticos)
Esta función captura automáticamente varias imágenes con diferentes exposiciones para ayudarlo a capturar una imagen con la exposición correcta.

AF (Enfoque automático)
Un sistema que enfoca la lente de la cámara en el sujeto automáticamente. Su cámara utiliza el contraste para enfocar automáticamente.

Apertura
La apertura controla la cantidad de luz que ingresa en el sensor de la cámara.

Movimiento de la cámara (borroso)
Si la cámara se mueve mientras el obturador está abierto, toda la imagen aparecerá borrosa. Esto ocurre más a menudo cuando la velocidad del obturador es baja. Evite que la cámara se mueva aumentando la sensibilidad, utilizando el flash o utilizando una mayor velocidad del obturador. Alternativamente, utilice un trípode, la función DIS u OIS para estabilizar la cámara.

Composición
En el campo de la fotografía, la composición es la forma en la que se ordenan los objetos en una fotografía. Generalmente, si se cumple la regla de tercios se obtiene una buena composición.

DCF (Regla de diseño para sistema de archivos de la cámara)
Una especificación para definir un formato y un sistema de archivos para cámaras digitales creado por la Asociación de Industrias Tecnológicas e Información de Japan Electronics (JEITA).

Profundidad del campo
La distancia entre los puntos más cercanos y más lejanos que pueden ser enfocados en una fotografía. La profundidad del campo varía según la apertura de la lente, el largo del enfoque, y la distancia entre la cámara y el sujeto. Por ejemplo, si selecciona una apertura menor, esto aumentará la profundidad del campo y hará que el fondo de una composición se vea borroso.

Zoom digital
Una función que aumenta en forma artificial el zoom disponible mediante la lente (zoom óptico). Cuando utiliza el zoom digital, la calidad de la imagen se deteriora a medida que aumenta la magnificación.

DIS (Estabilización de imagen digital)
Esta función compensa las sacudidas y las vibraciones en tiempo real durante la grabación. Podrá haber cierta degradación de la imagen en comparación con la Estabilización de imagen óptica.

EV (Valor de exposición)
Todas las combinaciones de velocidad del obturador y apertura de la lente que resultan en la misma exposición.

Compensación de EV
Esta función le permite ajustar rápidamente el valor de exposición medido por la cámara, en incrementos limitados, para mejorar la exposición de sus fotografías. Defina la compensación de EV en EV -1,0 para ajustar el valor más oscuro y en EV 1,0 para un valor más claro.

Exif (Formato de archivo de imagen intercambiable)
Una especificación que define el formato de archivo de una imagen para cámaras digitales por la Asociación de Desarrollo de Industrias de Japan Electronic (JEIDA).

Exposición
La cantidad de luz que llega al sensor de la cámara. La exposición es controlada por una combinación de la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO.

Flash
Una luz de velocidad que ayuda a crear una exposición adecuada en condiciones de poca iluminación.

Distancia focal
La distancia desde el centro de la lente hasta el punto focal (en milímetros). El resultado de una distancia focal más larga son ángulos de vista más angostos y un objetivo ampliado. Con una distancia focal más corta se obtienen ángulos de vista más anchos.

Histograma
Una representación gráfica del brillo de una imagen. El eje horizontal representa el brillo y el eje vertical representa la cantidad de píxeles. Los puntos del lado izquierdo (muy oscuro) y derecho (muy claro) en el histograma indican una fotografía con una exposición incorrecta.

H.264/MPEG-4
Un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones de normativa internacional ISO-IEC y ITU-T, y desarrollado por Joint Video Team (JVT). Este códec es capaz de proporcionar una buena calidad de vídeo con bajas tasas de bits.

Sensor de imágenes
La parte física de una cámara digital que contiene un fotosito por cada píxel de la imagen. Cada fotosito registra el brillo de la luz que se refleja en él durante una exposición. Algunos tipos de sensor comunes con CCD (dispositivo de vargas acopladas) y CMOS (semiconductor complementario de óxido metálico.

Sensibilidad ISO
La sensibilidad de la cámara a la luz, basada en una velocidad de película equivalente utilizada en una cámara de película. Con mayores ajustes de sensibilidad de ISO, la cámara utiliza una mayor velocidad en el obturador, lo cual puede reducir el efecto borroso provocado por el movimiento de la cámara y la baja iluminación. Sin embargo, las imágenes con alta sensibilidad son más susceptibles al ruido.

JPEG (Grupo de expertos fotográficos conjunto)
Un método dieléctrico de compresión para imágenes digitales. Las imágenes JPEG son comprimidas para reducir su tamaño con un mínimo deterioro de su resolución.

LCD (Pantalla de cristal líquido)
Una pantalla visual comúnmente utilizada en electrónica de consumo. Esta pantalla necesita una retroiluminación por separado, tal como CCFL o LED, para reproducir los colores.

Macro
Esta función permite capturar fotografías en primer plano de objetos muy pequeños. Cuando se utiliza la función macro, la cámara puede mantener un enfoque preciso sobre objetos pequeños en una proporción casi real (1:1).

Medición
El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz para definir la exposición.

MJPEG (JPEG en movimiento)
Un formato de vídeo que se comprime como una imagen JPEG.

NFC (Comunicación de campos cercanos)
NFC es un conjunto de normas para la comunicación por radio a través de distancias muy cortas. Podrá usar dispositivos habilitados para NFC para activar funciones o intercambiar datos con otros dispositivos.

Ruido
Píxeles mal interpretados en una imagen digital que pueden aparecer en lugares incorrectos o más brillantes. El ruido suele ocurrir cuando se toman fotografías con una alta sensibilidad, o cuando la sensibilidad se define automáticamente en un lugar oscuro.

Zoom óptico

Es un zoom general que puede agrandar imágenes con una lente y no deteriora la calidad de la imagen.

Calidad

Una expresión de la tasa de compresión utilizada en una imagen digital. Las imágenes de más alta calidad poseen una menor tasa de compresión, lo cual generalmente resulta en un mayor tamaño del archivo.

Resolución

La cantidad de píxeles que posee una imagen digital. Las imágenes en alta resolución contienen más píxeles y suelen mostrar más detalles que las imágenes en baja resolución.

Velocidad del obturador

La velocidad del obturador es la cantidad de tiempo que el obturador tarda en abrirse y cerrarse, y es un factor importante para el brillo de una fotografía ya que controla la cantidad de luz que pasa por la apertura antes de que llegue al sensor de imágenes. Con una velocidad del obturador alta, el tiempo de ingreso de la luz es menor y la fotografía resulta más oscura y los sujetos en movimiento se congelan con más facilidad.

Viñeta

Una reducción del brillo o la saturación de una imagen en la periferia (los extremos exteriores) comparado con el centro de la imagen. Las viñetas pueden enfatizar sujetos ubicados en el centro de una imagen.

Balance blancos (balance de color)

El ajuste de la intensidad de los colores (por lo general los colores primarios rojo, azul y verde) en una imagen. El objetivo de ajustar el balance de blancos o de colores es representar los colores correctamente en una imagen.



Eliminación correcta de este producto
(Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)
(Se aplica en países con sistemas de recolección por separado)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales.

Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro.

Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.



PlanetFirst constituye el compromiso de Samsung Electronics con el desarrollo sostenido y la responsabilidad social mediante actividades de gestión y los negocios ecológicos.



Eliminación correcta de las baterías de este producto
(Se aplica en países con sistemas de recolección por separado)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

Índice

D

E

F

H

I

L

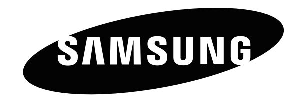
M

N

O

P

R



En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio Web en www.samsung.com.

CE 0678